فهلسهفهی

بسۆگسا

نووسینی: جزا علی عزیز (یوّگی کریا) سلیمانی (۲۰۰۸)

ناوی کتیب : فهلسهفهی یوگا

نووسهر: جزا على (يۆگى كريا)

تیراژ: ۲۰۰۰ دانه

ژمارهی سپاردن /۲٤۸٤ – ۲۰۰۸

بهرگ: سۆما بۆ چاپى ھونەرى

چاپخانه: کهمال

چاپی یه کهم: ۲۰۰۸

يێشكەشە

- بهرو حی پاکی دایکم و ههموو ئهو کهسانهی وهکو ئهو
 بهوهفاو ههمیشه لیو بهخهندهن .
 - بەرۆحى پاكى گۆرۆى بەرزو بەرىزر

(ماهش مههاریشی یزگی) که خاوهنی گهلیّك قوربانی گهورهیه له پیناوی گهیاندنی راستییه کاندا...

- بههاوسهره کهم چونکه سونبولی فیداکاری قوربانیدانه بو من
 - بهههموو قوتابييه بهريزه كانم لهههركوي ههن
- بهههموو ئهو كهسانهى كه ههميشه خۆيان بهكهم دهزانن و
 بهرامبهرهكهيان به گهورهتر.
- بهههموو ئهوانهی که له پیناوی یوّگادا تووشی ئازارو
 ناره حه تی زور هاتوون و کولیان نهداوه.
- به ههموو کهسیّك که بهدوای راستیدا دهگهری و دهخوازیّت بیدوزیّتهوه .

تهنها یه ک زمان ههیه، ئهویش زمانی دلیه تهنها یه ک نه تهوه ههیه، ئهویش مروّقایه تیه تهنها یه ک ئایین ههیه، ئهویش ئایینی خوّشه ویستییه تهنها یه ک خواوهند ههیه، ئهویش ههمیشه ئاماده یه

ساتیا سای بابا

بِشِ مِٱللَّهِٱلرَّحْمَزِٱلرَّحِي مِ

پێشەكى

مەرامە تايبەتىيەكانى خۆيان .

خویندری به پیز شهم کتیبه ی له به رده ستی به ریزتانایه شه زموونی پتر له ۲۵ سالای ته مه نه ه ، زور دانیام له وه ی به هه له دا نه چووم له زانستیکی وه ها فراواندا به سه رم بردووه ، له کاتیکدا باش ده زانم یه کهم شت که مروق له پاش مردنی پرسیاری لیده کریت شه وه یه که ته مه نی له چیدا به سه ربردوه ؟ یوگا شه و زانسته یه له دنیاو له ژیانه کانی پاش مه رگیش که لا و باید خی هه یه و شیاوه هه مه و ته مه نی خوتی بو ته رخان بکه یت ، چونکه پهیوه سته به خودی خوت و ژیانه کانی داهاتووی مروق هوه ، یوگا سه رفرازیت له هه ردوو دنیادا بو ده سته به رده کات ، شه که رهاتوو له شه سال و سه رچاوه که ی سوودت وه رگرت و تیکه الا به و شتانه ت نه کرد که له داکه و ته و ورزن ، له به مروه کی یوگا سه روه کو گاینی له به روه که که ده شیت هم روه کو گاینی له به روه کی یوگا سه که ده شیت هم روه کو گاینی پیروزی ئیسلام ، هه لپه رستان به کاری به ین و که لکی لید و هر بگرن بو

ئهم کتیبه له سهر داوای گهلیک له دوّست و قووتابییه کانی خوّم هاتهبوون منیش به پیویستم زانی له و باره یه وه خزمه تیک پیشکه ش به گهل و نیشتمانی خوّم بکهم ، پاش ئهوهی سوپاس بوّ خوا زانستی (یوّگا) به هوی ههولی بهرده وامی پیشینه کان و ماموّستایانی ئیمهوه خهریکه له ناو کوّمه لنّگای کورده واریشدا بره و ده سهنیت و خهلکینکی زوّر به پهروّشهوه

سوپاسی بیپایانم بو بهریزان

ئەنجومەنى پارىزگاى سلىمانى ئەركى لە چاپدانى ئەم كتىببەيان گرتە ئەستۆ.

كاك سەركەوت سەرۆكى يانەي سليمانى.

كاك شيخ كاك نصرالدين سهرو كى يهكيتى سوار چاكيى كوردستان.

كاك كامەران بەرپرسى كارگيريى يانەي سليمانى.

كاك شيخ ئاوات له زانكوي سليماني.

ههردوو قوتابی خوشهویستم کاك محمهمه عهدنان عوسمانی نوسهرو شاعیر و کاك کاروان جودی شاعیر، زور ماندوبوون لهگهلمدا...

رووی تیده کهن ، مهبهستم له نووسینی شهم کتیبه که لهکهم و کوپی بهده رنییه و بهنده به سنگینکی فراوانه و خوشحالی و هرگرتنی و پیشنیاره کانتانه ، شهوه یه شهم زانسته پیروزه که زانیستی خود ناسیی و خودا ناسییه و بهرنامه ی عاریفان و پیاوچاکانه له ههموو سهده کاندا، به ههلا هه لیی تینه گهن و نه کهونه بازنه ی نهزانینه وه ، به حوکمی شهوه ی به نده ههولا و ماندوبوون و شهزموونیکی زورم ههیه لهم بواره دا . خوازیارم بیرمه ندان و و هرزش دوستانی کوردیش بهباشی له (یوگا) تیبگهن ، پاشان به شاره زاییه کی باشه وه ههنگاوه کردارییه کانی خویانی بو هه لگرن پونکه شهو کاته کاره که له جیگهی خویدا ده بینت و شاکامینکی باشی لیده کهویته وه .

ههموو شتیک فهلسهفه و نهسل و بنهرهتی خوّی ههیه ، نه و زانیارییانه ی لهم کتیبه دا هاتوون به زمانیکی ساناو ناسان و دوور له وشهی قبورس و گران پیشکه شم کردون ، هیوادارم نهم نهرکهم بهباشی بهجیهینابیت و مایهی رهزامهندی خوای گهوره و بهریزیشتان بیّت و کارمایه کی باش بیّت بو سرینه و هی کارما خراب و کال و کرچه کانم .

ئهم کتیبه لایهنی فهلسهفی یوّگایه و پشتیوان بهخودا له داهاتوودا له چوارچیوه کتبیکی دیکهدا که لایهنی پراکتیکی له خوده گریبت، زانیارییهکانتان لهوبارهیهوه به شیّوهیه کی زوّر باش کامل ده کهن و دهتوانن بو ههموو تهمهنی خوّتان له لایهنی جهسته یی و عهقلیشدا سوودمهند ببن

و به بی ماموّستا مه شقه کانی خوّتان تا قوّناغیّکی پیشکه و توو به شیوه کی راست و دروست پراکتیزه بده ن ، به نده هیچ کاتیک له خرمه تکردنی شاگردانی (یوّگا) دریّخی و که مته رخه می نه کردووه و ئه وانه شی من ده ناسن گه و اهی و شایه ت حالی نه و راستییه ن .

مینشرووی یوّگا له کوردستاندا ده گهریّتهوه بوّ نزیکهی ۱۰۰ سالیّك له مهوبهرو کهسانیّکی دلسوّزو له خوّبردو به ئیّمهیان گهیاندووه و خوشمان له ههولدان کهمتهرخهمیمان نه کردووه، ئه گهرچی ههندیّکیان تهنها ئهلف و بیّی یوّگا یان فیرکردوم، بهلام من ههتا روّژی دوایی خوّم به قهرزار باریان دهزانم ...

یۆگی کریا سلیّمانی ۲۱/ رەمەزانی سالّی ۲۰۰۸

فەلسەفەي يوگا چىيە؟

يوگا فەلسەفەيەكى رۆحىيە و بەيشت بەست بەو زانبارىيە رۆحيانەي كەلەكتىنبى يېرۆزى (قىدا) ھاتووە، لەگەل ھەنىدىك وەرزشى تايبەتى هاوسهنگییه کی یه کسان له نیوان عهقل و روّح و لهشی مروّف دا دروست ده کات و هینزه شاراوه کانیان به گهر ده خات و زالیان ده کات به سهر غەرىزەكانى نەفسدا، لە گەشتىكى رۆحىداو لەچەند قۆناغىكى يەك لە دوای پهك مروّق به خودی خوی دهناسيت ، ئه و هيره له راده بهدهرو شاراوانهشی دهخاتهگهر که خواوهند له رنگهی خالهکانی وزهی له شهوه به مروّقی به خشیره تهوانیش (چاکرا) ناسراون ، لهریّگهی کرداری بیرکردنه وه و تیرامانیشه وه که به (پراتیادهارا) ناوده بریت خواوهند به مروّق دەناسپننت و لەگەل ئەو ھیزه گەردوونیی و بالایهدا یەكدەگریت و ژیانیکی نهبراوهی ههتاههتایی له جیهانه بالاکانی ئه و دیـوو جیهانی ماددیـدا ینده به خشینت ، بهم کرداری په کگرتن و به پهك بوونه ش ده وترینت (یوگا) یاخود (ژوان) یان پهکگرتن و بهیهکبوون .

فهلسهفهی یوّگا باوه ری ته واوی به یه کیّتی بوون هه یه واته (وحده الوجود) به شیّوه یه کی راستو دروست نه ک به شیّوه یه ی (مایتریالیزمی دیالیّکتیک) که فهیله سوفه مادییه کان لیّکیان داوه ته وه و ییّناسه یان بو کردووه.

فهلسهفهی یوّگای دهیسهلیّنیّت مروّق بوونهوهریّکی گهردوونییهو له بهشهکانی دیکهی گهردوون جیانابیّتهوه ، سهرچاوهی ئهم فهلسهفهیهش له کتیّبی پیروّزی (قیدا) یاخود گیتا وهرگیراوه که ئاینیّکی هیندی کوّنهو به زمانی سانسکریتی نوسراوهتهوه ، میّژووی ئهم ئایینهش دهگهریّتهوه بو زیاتر له پیّنج ههزار سال لهمهوبهرکه له ههردوو داستانی زیاتر له پیّنج ههزار سال لهمهوبهرکه له ههواوی ههیه ویّرای امهابهاراتا و رامایانا"ی هیندی کوّندا رهنگدانهوهی تهواوی ههیه ویّرای کاریگهری له سهر ههموو ئهو ئایینانهی دیکهی له دوای قیدا هاتوون ئهویش بههوی ئهو مهعریفه روّحیی و رهوشته بههادارانهی له (ئهشتانگا) یوگادا هاتوون که بهیاسای (یاماو نهیاما) ناسراون و مین ناویان دهنیّم ئیّتیکی یوّگی .

یاسای (کارما) ش واته یاسای هو و ئه نجام (قانوون السبب والنتیجة) که یاسایه کی که ونییه و له ده رئه نجامه کانی کار و ئاکاره کانی مروّق ده کوّلیّته وه و دواین چاره نوس و پاداشتی مروّقه کان به گویّره ی کاره کانیان دیاری ده کات ، ئه میاسایه ش باکگراوه ندی هه موو ئه و ئایینانه ی دوای قیدایه به تایبه تی ئاینی مه سیحی و ئیسلام .

ئه و کهسانه ی که ئیستا بروای ته واویان به فه لسه فه ی یو گا هه یه و له سه ر ئه و ریخ که یه کارده که ن و به رنامه ی خود رو شنکردنه و و خود پیشخستن و خود ناسیی به گویره ی ئه م فه لسه فه یه جیبه جی ده که ن ، ئیستا له جیهاندا ژماره یان یتر له یینج ملیون که سه .

یوگییه کان باوه پی ته واویان به دروستکردنی به هه شتیک هه یه اسه رزهوی بو سه رجه مروقه کان به بی جیاوازی تایینی و ره گه زیی و چینایه تی و مه زهه بی و کاریشی بو ده که ن ، زورترین لایه نگرانی شه م فه لسه فه یه تیستا له جیهاندا، له ولاته پیشکه و تووه کانی وه کو شه مریکاو هو له نداو سیوید و هیند و چین و ژاپوندا هیه ن ، به هوی هه ولی زوری رماهش مه هاریشی یوگی که ماموستایه کی پایه به رزی یوگای شه مه رده مه یه و وه ک زانایه کیش له ساللی ۱۹۷۰ تا روژی کوچکردنی له مانگی شوباتی ۲۰۰۸ لهم بواره دا ناسراوه ، مه هاریشی زیاتر له ۲۰۰۰ دکتوری پسپور کار له سه رئه و تیوره زانستیه ی شه و ده که ن که له (قید) و موریگرتوه و به شیوه یه کی زانستیی جاریکی دیک ه دایپشتوته وه ، زانستی مه هاریشی تایبه ته به (زانستی بوونایه تی) واته (علم الکینون ته و (تیرامانی بالا) واته (التامل المتسامی).

ئهمرو یوگا له جیهاندا پتر وهك وهرزشیکی بهدهنیی ناسراوه ، بهلام له راستیدا به زانستی خودناسیی (معرفة الذات) له ناو زانسته نوییه کاندا جیگای تهوای خوی ههیه . یوگا وهك زانستی بهرگری له شیش (علم المناعة) خهریکه به تهواوهتی خوی ده چهسپینیت و سودیکی بیشوماریشی له بواری چاره سهر کردنی ههموو نه خوشییه کاندا گهیاندووه، بهتایبهتی له چاره سهر کردنی ههموو نه خوشییه باوه کانی ئهم سهرده مهدا، وهکو نه خوشیی شه کره و دل و هه و کردنی جومگه و بربره ی پشت و فشاریی

دەروونىيى و گەلنىك چارەسـەرى دىكـەش ، ھاوكـات وەك جنگرەوەپـەكى یزیشکیش (طب البَدیل) له ههموو دنیادا به کاردیّت به شیروهیه کی زوّر فراوان . له ئاكامى ئەو لىكۆلىنەوانەي زانست لە سەر بۆگا ئــەنجامى داون سهبارهت به نهینییه کانی عهقل و روّح و لهش ، وهکو نویترین زانستی ســهردهمیش چارهســهرکردنی گــهلیّك نهخوّشــی ییـّـدهکریّت لــه ریّگــهی رەنگەكانەوە بە يشت بەستن بە ويندى ئەو تىشكە وزاندى لـ چاكراكانى لهشی مروّقهوه دهردهچن و له دهرهوهی لهش دهردهکهون ، ئیستا بههوی تەكنەلۆژپايەكى نوى وە كە بە (كىرلىيان) ناسىراوە وينىـە دەگىرىـن و لـەو رێگەوە دەتوانرێت چارەسەرى گەلێك گرفتى تەندروستىبى دىكەش بكرێت ، تەنانەت ىنش رودانيان لە لەشى ماددى مرۆقدا بە ماوەسەك ، دەتوانرنت ویّنهی چاکراکانی مروّق بگریّت و له سهر ئه و تیشکه وزانهی که له وينه کاندا دهرده کهون شيکاريي بکرين و چاره سهريشيان بو دابنريت لهوانهش گەلنك نەخۆشىيى جەستەيى و دەروونىيى و رۆحىيى .

ههروه کو له پیشدا ئاماژه م بو کرد یوگا زانستیکی روّحییه و گرنگی ته واو ده دات به پیشخستنی عهقل و روّح و له شی مروّق له یه ک ئاستدا ، بو به رجهسته کردنی ئه م پیشخستنه ش چهند یاساو مهشقیکی تایبه تیی له بواری عمقل و روّح و له شدا پهیره و ده کات ، له ئاکامدا مروّق ئاماده ده کات بو گهشتن به حمقیقه و خواوه ند ، به هوی به رجه سته کردن و

دەرخستنى ھێزە لـەڕادە بـه دەر و شـاراوە سروشـتىيەكانى كـه خواوەنـد بەھەموو بەنى ئادەمێكى بەخشيون .

(یوّگا) بهگشتی ده کریّت به حهوت بهشی سهره کییهوه ، له ههر بهش و قوّناغیّکدا گرنگی تهواو دهدات به بهشیّك له پیّکهاتهی خودی مروّق و به بهتهواوه تیش ئاماده ی ده کات له ههرسیّی لایه نه کهوه بو ژوانکردن لهگهلا بهدیهیّنه ری ئهم گهردوونه دا.

بهدرنژایی منژوو بهههزارهها کهس له رنگهی ئهم فهلسهفه روحییهوه پهروهرده کراون و به حهقیقهت و یلهی رؤشن بوونهوه گهشتوون و مهقامی (ئلوهىيەت و ربوبيەت) يان يېدراوه، كە لە ھەموو ئايىنەكاندا ئاماژەيان بۆ كراوەو زانراون ، چەندەھا بەلگەو ئايەت و حەدىسىنكى قودىسىش ھەن لهم بارهیهوه . له ههموو كات و زهمان و سهردهمینكیشدا بههوی ئهم نوره خوداييهوه، كهله پياوانيك ههبوون له جيهاندا كه بانگهيشتيان بو ئاشتيي و برایهتی و خوشهویستیی و پهکسانیی نیوان ههموو مروفهکان وسهرجهم كۆمەلگاي مرۆڤايەتى كردووه و چەندەھا خزمەتى مرۆڤانەو نەبرواوەشىيان ينشكهش كردووه، ژمارهي ئهو كهسانهش گهلنك زورن و له كتنبيكي وههادا ناتوانریت کهسایهتی و پیناسهیان باس بکریت ، زورکات برواو كردارى ئەو يياوانە بوونەتە ھەوپنى چەندەھا فەلسەفەو ئايىنى جۆربەجۆرو هەريەكە كەم تا زۆرنك توانيويانە خزمەت بە مرۆڤاپەتىي بكەن و لە رنگهی خود ناسی و خودا ناسییهوه مروّق ئاشنا به جیهانه بالاکان و

بهها رەوشتىيەكان و نهێنىيەكانى ناخى خۆيى و حەقىقەت بكەن ولەو نههامهتی و سهرگهندانییهی تیّدا ژیاوه رزگاریان بکهن و کوّمهڵگایهکی دروست و دوور له نایه کسانی و نهخوشیی و خوین رشتن و شهرو شــور، بــو چــهند ســهدهیهکیش دوای خویان بهرجهسته بکــهن لــه ریگــهی (بیری چاك و كرداری چاك و گوتاری چاك) ه وه . ههرله سهردهمی (راما كريشنا) وه ههتا ئهمرو چهندهها كهسى ناودارو چاكه خوازو بيرياك و ئاشتى خوازى وەكو زەردەشت و لاھێـرى مەھاســى و سـرى يۆكســتوارو يوجانندا برمه هنساو جهواهير لال نههرة و مهاتما گاندي و شيخ عەبدولقادرى گەيلانىي و مەولاخالىدى نەقشبەندى و مارتن لۆسەر كىنگ و هتد... ههبوون که ههموویان له پهیرهوانی ئهم ریّگه پیروزه بوون . له سهردهمی ئیستاشماندا ساتیا سای بابا و مههاریشی و...هتد . ههن که به ههزارهها قوتابی و شاگرد و موریدیان ههن له سهرتاسهری جیهاندا و هیوای به ههشتیکی پرله هیواکانی مروّق دهخوازن بو مروّقی ئهم سهردهمهی ئیستامان، ئهوانهش پهروهردهی ئهو ریّگه روّحیی و عیرفانیی و سەرمەدىيى و جاويدانىيى و يرلەنورى ئىلاھىيەن .

سووده کانی یوّگا لهروی جهسته و عهقلو روّحه وه گهلیّك زوّرن و له چهند دیرو کتیبیّکدا ته واو نابن ، هیوادارم ئیمه ی کوردیش لهم زانسته بهر فراوان و بهسووده بیبهش نهین و وه ک زانستیّکی سهرده م سوودی

لیّوهر بگرین و شان بهشانی گهلانی دیکهی دنیا برهو به مروّقایهتی خوّمان بدهین .

هۆشيارىي گەردوونىي

هر شیاریی گهردوونیی یاخود (الوعی الکونی) یان ژیریی بالا یاخود عمقلی کهونیی ، ئه و به شه پیروز و ناکوتایه له گهردووندا که ههرگیز گورانکاری به سهردانایه ت و رههایه و ناکوتایه و ههر ههبووه و هه ده مینینت ، عمقلی کهونیی سهرچاوه ی ههموو ژیری و زانست و زانیاریی و جوانیی و چاکه کانه و ههمو عمقلو هو شه کانی دیکه ی گهردوون له خو ده گریت و سهرچاوه ی زانست و زانیاریی و رووناکیی ههموو گهردوون و بوونه و هرکون و عمقل و دله چاک خوازه کانه.

هۆشیاری گەردونیی سیفاتی داد پهروەریی و بالآی ههیه له بوون داو هیچ ژیرییه له سهرو ژیریی ئهوهوه نییه و به تهواوه تی خاوه نی که ماله و بیکهم و کورتییه، ههرلهبهر ئهمهیه بووه به داهینه دی هم بوونه و خاوه نی تواناو دهسه لاتیکی بیسنورو بیکوتایه، ویستی رهها و داهینه دی رهها شده مهرخویه تی و خاوه نداریتی بوون و گهردوونیش ده گهریته وه بو ئه و ، هیچ تواناو دهسه لاتیکیش لهسه رو ئه وهوه نییه و ناشبیت ، ئه گهر ژیریی گهردوونیی خاوه نی نهم ههمو سیفاته ته واوانه نه بوایه ئه وا نهی ده توانی ئهم گهردوونه گهوره یه بهم شیوه ریک و پیک و بیکهمی و کورتییه بهنیته نهم گهردوونه گهوره یه بهمو دروستکارو دی ، بویه یه کیک له سیفاته جوانه کانی دیکه ی داهینه رو دروستکارو به توانایه و دووره له ههمو نایه کسانی و نا عه داله تییه که نه گهردویه که داهینه دی ، ئه گهردونه گهوره به که داهینه در که داهینه در که دردونه گهوره در که داهینه در که دردونه گهوره در که داهینه دردونه گهوره در که دردونه که دردونه

بوونهوهره کانی له ئه ژمار نایه ت به هه موو دروستکراوه کانه وه و به هه مدوو جیهانی مادیی و ئهسیریی و جیهانه کانی دیکه شه وه ته نگره و ئا ژاوه یا ناو ده چوون ، ئه گهر بوون یا خود گهردوون یه که ریکخه رو یه که گهروهی نه بوایه نه وا ژیان به م شیّوه ریّك و پیّکهی ئیستای دروست نه ده بوو، هه رناریّکییه کیش ئه گهر به دی بکریّت ئه وه شوی نکاری دروست کراوه کانه نه که دروستکاری گهردوون خوّی .

ههموو فهرمانه بالاکانی گهردوون تهنها له ژیری گهردونییهوه دهرده کریت بۆ بەشەكانى دىكەي گەردوون و بەبى ھىچ بەرھەلستىك بە شىروەكى رىك و ينِك جنبهجيّ دەكريّن ، جگه له هۆشياريي گەردونيي، هەرچىي شـتەكاني ديكه ههيه له بوونـدا لـه حالهتێكـهوه دهگـۆرێن بـۆ حالـهتێكي ديكـه و ههمیشه له حالهتی له دایك بوون و پیربوون و مردن و له ناو چوندان به شيّوهيه كي بهر دهوام ، واته له حالهتي گوران دان له ماددهوه بو ئهسير، واته مادده بر ووزهو به نچهوانهشهوه ، ئهوبهشمي له گهردووندا كه ئهم حالهٔتانهی به سهردا نایهت، تهنها هوٚشیاریی گهردوونیی خوّیهتی، واته نهگۆرو رەھايە . ئەو فەلسەفانەي كە تەنھا سروشت و گەردوون بــه نــه براوهو رهها دهزانن بهو چاوهی که چاوی فریدودهری گهردونیی ـ یه لـه راستییه کان دهروانن ، مروّقیش به چاوی ئاسایی و مادی ههست بهو شاراوانه ناكات و لييان تيناگات ، بۆيه دەبيت بۆ تيگهشتن لـهو راسـتييه به چاوی روّح و عمقل بروانینه راستییه کان و لیّیان تیبگهین، ئهگهرنا،

ئهوا ههرگیز ئهو تیکهشتنه مهحاله، له بهر ئهوهی پهیوهسته به ریدهی کامل بوونی عهقل و ژیریی مروّق خوّیهوه .

ناسین ودوزینهوهی هوشیاریی گهردوونیی ـ پهیوهسته به ئهندازهی گرتنی جلهوی عمقل و نهفسهوه لـه ناست جیبهجینکردنی دواکارییه کانیانداو ئاپاستهکردنیان به شیوهیه کی پیویست و راست و دروست ، ههتا مروق له گهلا داواکارییه کانی (نفس) دا قال بیتهوه و روبچیت ئهوا خودی خوی ون ده کات، بهم پییهش بوونی ژیریی گهردونیی بـه مـه حالا دهزانیت و ههتا دیت لیدی دوور ده کهویتهوه ، بویه دهبیت به پیچهوانهی ئهوهوه کار بکهین بو دوزینهوهی ئهو نووره ئهزه لی و ئهبهدییه ، بو دوزینهوهشی دهبیت هوش و ژیری و عهقل سهرقالا بکریت به مهشقکردنی تیرامان (التامل) و سـهنج دان (ترکین) و مانترا (دکر) .

نویژو تیرامان و ههلویسته کردن له سهر دروست کراوه کان و بیر کردنه وه له ژیان و مردن و هوی به دیه ینانی بوون (الوجود) وتیگه شتن له مانای کتیبه پیروزه کان و لیکولینه وه و تویژینه وه بان له ناکامدا عه قل ده گهیه نیته کامل بوون، به هوی نه و مه عربیفه و زانسته وه که فیری ده بیت له و ره و تهداو راستیه کانی بوده که ویت و لییان تیده گات و پیویست بوونی هوشیاری گهردوونیی، ههرگیز به دوور ناگرییت و لینی تیده گات و لینی نریك ده بیته وه.

باوەرھێنان بەم راستيانە خۆيى لە سى قۆناغدا دەبينێتـەوه ، يەكـەميان دەستكەوتنى زانيارىيەكى گومان لێنەكراوە كە يێى دەوترێت (علم اليقين)و پاشان دەرئەنجامى ئەو زانستە دەتگەپەنىتە راستىپەكى دىكە كە ئەوپش بینین و ههستیپکردنی ئه و راستیانهیه، که بهدوایدا دهگهرین، ئهویش ییی دەوترنت (عین الیقین) ، یاش ئەوەي (نەفس) لـه گومـان دەرچـوو هـهموو راستىيەكانى بە چاوى خۆى بىنى، دەگاتە قۆناغى دواپەمىن كە ئەوپش (حق اليقين)، ، لهم حالهته دا عهقلي مرؤق ئه و راستيانهي بهته واوهتي لا دەچەسىينت و دەبيته راستىيەكى نەگۆر و حاشا ھەلنەگر لەلاي ، كاتيك مروّق دهگاته یلهی سنیهمین، ههموو ژبان و بیرکردنهوهو کرداری دهگورنت و لای دەبیته راستیبه کی رههاو گهلاله کردنی مهعریفه و زانست و بونی باوەرنكى بەھنزو يتەو، كە ئەويش دەبئت ھۆكارو يالنەرنكى باش بۆ ئەوەي ھەول بدات لە ژىرى و ھۆشيارىي گەردونىي ـ تىبكات و بەتەواوەتى لني نزيك بنتهوه و به ههموو فهرمانه كاني ئهو كاربكات و لنيان لانهدات ، لمئاكامي ئەو نزىكبونەوەيەش لەلايەن ۋېرىي گەردونىيەوە مرۆۋ خەلات و یاداشتی نهبراوه به دهست دههینیت که ئهویش ریزلینانییهتی لهلایهن خواوهندو پهروهردگارهکهپهوه که پني دهوتريت (کرامات) واته ريزلينان و يهرجو (معجزات) يان (خوارق) واته هيزه لهرادهبهدهرهكان، كه له ئاكامي بزواندن و بهدهستهننانی هنزه شاراوهو له رادهبهدهرهکانی عهفل و رؤحن و

كەسانى دىكە ناتوانن ئەنجاميان بدەن تەنھا ئەو كەسانە نەبيت كەلـــەو پلـــه رۆحىيەدان .

فريوى گەردوونيى

ئهگهر فریودهری گهردوونیی نهبوایه ئهوا ئهنجامدانی تاقیکردنهوهی بوونهوهرهکان شینگی مه حالا ده بوویی یاخود نه شیاو و کامل و به پی پی پیویست نه ده بوو، به های شته بالاگان و نزمه کان وه ک یه کی لینده هات و لیک جیانه ده بونه و و ره ش و سپی و چاک و خراپ وه ک یه کی لینده هات. لیک جیانه ده بوونه و و ه ش و سپی و چاک و خراپ وه ک یه کی لینده هات. وه کو و تمان، ههرچی بوونه وهر ههیه له گهردووندا دوانه ن، یان به واتایه کی دیکه نیرو مین، ته نها ژیری گهردونیی خوی نه بیت تاک و ته نهایه و سهره تای هه موو بونه کانه و دروست کاریشیانه و به شه کانی دیکه ی گهردوون خوی دروستی کردون و له وه وه سهرچاوه یان گرتووه، ژماره دوو له دوای شهو ده ست پیده کات و خاوه نی سیفاته به رزو بالا کانه، ههرچی فریوده ری گهردونیشه هه لگری همو و سیفاته نیزم و بینه هاکانه و هو کاریکی

پیویستیشه بو جیاکردنه وهی همق له ناهه ق و راستیی له درو و چاکه له خرایه و روناکی له تاریکی ...

فریسوده ری گهردوونیی به ویست و مهبه سینک ژیریسی گهردونیی دروستیکردووه و روّلی گرنگی خوّی ههیه له جیهانی مادیدا بو به نه به به ای گهیاندنی تاقیکردنه و ههیه کی قورس و گرنگی بونه و هره کان و دروستکردنی ئاسته نگ بویان له بهرده م رهوتی روّحیی خوّیاندا له کاتی گهران به دوای ژیریی گهردوونی و رووناکی جیهانه کاندا.

فریوده ری گهردونیی له لایه ن دروستکاره کهیه وه چهند هینزو توانایه کی سهیرو له راده به ده ری پیدراوه بی به نه نجام گهیاندنی کاره کهی که فریبودانی بونه وه ره کانه له جیهانی مادیدا و ده سه لاتیکی زوّر و سهر سورهینیشی ههیه له گوم راکردن و هه لخه لاتاندنی مروّقه کانداو ریّگه شی پیدراوه که بچیته ناخ و دلی مروّقه کانه وه بی سه رکه و تنی کارو فرمانه کانی .

فریوده ری گهردونیی ته نها یه ک چاوی هه یه که بونه وه ری پیده بینیت، ئه ویش ته نها چاوی مادییه و له و چاوه وه ته ماشای بونه و هر و راستیه کان ده کات و هه رگیز توانای هه ست پیکردنی راستی و حه قیقه تی نییه و لیشی تیناگات ، هه ربویه ش به دریژایی ته مه نی خوی که به ئه ندازه ی ته مه نی جیهانی مادییه، ته نها جاریکیش له گوم پایی پاشگه ز نابیته وه و هه میشه کاری بوده کات ، چونکه، ئه وه پیکهاته که یه تی، هه ر له به ر ئه وه شه له کتیبه ناسمانییه کاندا به که سینکی یه ک چاو ناماژه ی بو کراوه .

بههوی پیکهاته که شیه وه که تو خمینکی ناگرییه زوّر چالاك و نازایه له کاره کانیدا. مروّق نه گهر زوّر ژیرو هوشیار نه بیّت زووده که ویّت ه ژیّر کاریگه ریی نهوه و به ناسانی رزگاری نابیّت، چونکه واعه قل فریو ده دات هه میشه وه ک خوّی ته نها جیهانی ماددی ببینیّت و کاری بو بکات و بینناگاشی ده کات له شته به به هاکان و ژیانه بالاکانی سهروو جیهانی مادده و عمقل و هه رئه وه شی پی به راست ده بینیّت که خوّی ده ببینیّت، نهویش ته نها جیهانی مادیی، بینه هایه .

بزیه دهبیت مروّق بو دوّزینهوهی ژیریی گهردوونیی ـ به تاقیکردنهوهیه کی گران و دژواردا تیّپهر ببیّت و فیّربیّت چوّن جلهوی نهفس و عهقل بگریّت و بهرهو راستییهکان ئاراستهیان بکات تا بکاته پلهی کامل بوونی عهقل بهو کامل بوونهشی خوّی باش دهناسیّت و له نهیّنی بوون و ژیان تیّدهگات و ژیری گهردونیی باش دهناسیّت و لیّی تیّدهگات و ههولی نزیك بوونهوهی دهدات ، له پاشدا دهی دوّزیتهوه بهو دوّزینهوهیهش لهو بهشه گهردونییه نزمه رزگاری دهبیّت که وهك پهردهیهك پیشی ههستهکان و چاوی روّحیی گرتووه ، ئهنجامی تاقیکردنهوهکهش (بهریزلیّنان) لهو مروّقه لهلایهن ژیری گهردونییهوه کوّتایی دیّیّت ، هیّزه شاراوه کانی عهقل و روّحی بو دهستهبهر دهبیت و اته (سیتا شاکتی و کندالینی شاکتی) و دهبیّت به کهسیّکی روّحانیی و جیّگرهوهی ژیری گهردونیی له سهرزهویداو کار بو شته بالاکان

و چاکه خوازیی و ئاشتی و بلاوبونهوهی خوشهویستی ده کات که کوله کهی راگرتنی گهردوونن .

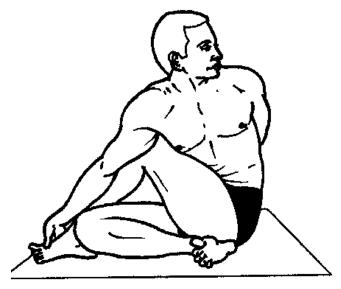


FIGURE 6

ژیانی گهردوونیی

لهپینك هاتهی خودی مروّقدا حهوت جوّر لهش یاخود جهسته به شداری ده کهن ، ههر(لهش)، له رووی پینك هاتهو چـپی و کارییـهوه لـهوی دیکـه جیاوازی ههیه و بو ماوهك و بو ژیانیخی دیاریکراو روّلی خوّی ههیـهو لـه ماوهی ژیانی گـهردوونیی مروّقدا لـه یـهکینك لـه بوارهکانی یاخود قوّناغه کانی ژیانی گهردونیدا به کاریان ده هینییت، ههریه کینك لهم لهشانه به تهواوه تی ههست پینکراوه له لای نهو مروّقه و ههرلهشه لـه رووی جولّهی گهردیلهیی و پینك هاتهی خانه کانییـهوه لـهوی دیکـه جیاوازییـه کی زوّری ههیـه و کـارو ماوه کهشـی لـه ژیانی گـهردونیی تاکـه کهسـدا لهلایـهن هیشیاریی گهردونییهوه دیاری کراوه ، بهلام نهم لهشانه هـهموویان خـودی تهنها کهسینك دروست ده کهن و وه ك و چهند بازنه یه کی یه ک لهدوایه ک و لـه یه که هه که که که که درونیدی و کـارو فرمانی خوّیان ده کهن.

۱. لهشی فیزیکی یاخود ماددی

ئه و لهشهیه که له ژیانی مادیدا ههمانه و ههست پیکراوه و بو ههمو کارو فهرمانه کانی جیهانی مادده به کاری ده هینین و که لاکی لیدوه ده گرین ، له شی فیزیکی له ژمارهیه ک خانه ی زور پیکهاتووه، که ریشاله خانه کان دروست ده کهن و له و ریشاله خانانه ش نه ندامیک یا خود چهند نه ندامیکی مروّق دروست ده بن، وه کو کوئه ندامی ههرس و هه ناسه دان و ... هتد .

لهشی مادی بو ماوهیه کی دیاریکراو کارده کات و پاشان بههوی مردنه وه یاخود پیر بوونه وه لهناوده چیت و دهمریّت و شی ده بیّته وه و جاریّکی دیکه ده چیّته وه بیهانی مادده.

٢. له شي ئەسىرىي

لهشی ئهسیری قالبیّکی کوّپی کراوی لهشی ماددییه و کاری ئهوهیه که پاریّزگاری لهشی فیزیکی بکات و وه ف قالبیّك لهخوّی گرتووه و له ههندیك بوونه و دره وی به بوونه و تیشکه ووزهی زیان بهخش و کارهباو ووزهی کههروّموگناتیسی و شهپوّل و تیشکه گهردونییهکان دهپیاریّزیّت ، ههروه ها کاری گهیاندنی ووزهی گهردونیی سوود بهخش، به جهستهی ماددی جیّبهجیّ ده کات و وه ف بازنهیه کی پهیوهندیش وایه له نیّوان لهشی

ماددی و له شی گهردونیدا و به یه کهوهیان گری دهدات ، له شی ئه سیریی رهنگینکی وهنه و شهیه یاخود شینینکی ئاسمانیی روشنی ههیه.

کاتیک ئەندامیک له ئەندامه کانی لهشی مادی تووشی گرژی و سرپوون دەبیت، له ئه جامی وهستانی یاخود خاو بوونه وهی سووری خوین تیایدا هاوکات به شیک له لهشی ئهسیریش له کار ده که ویت .

توانای لهشی نهسیری لهگهل گهوره بوونی تهمهندا بهرهبهره کهم ده کات و کاری گهیاندی ووزه ی کهونیی و بارگاویکردنی لهشی فیزیکیی له دوای تهمهنی سی سالییهوه بهرهو کهم بوونهوه ده چیت .

٣. لهشى گەردونىي ياخود كەونىي ياخود مىسالى

لهشی کهونیی بریتییه لهو لهشهی یاخود ئهو بهشی که کرداری بیرکردنهوهو سیزو ئارهزووکانی تیدا روودهدات ، شیوهیه کی شهش پالویی ههیه و ههمیشه له جولهیه کی بهردهوامدایه و دهبزویت و توانای ئهوهی ههیه له شوینیکهوه بچیت بو شوینیکی دیکه، به کوردی خومان پیی دهلین روحی رهوان، چونکه توانای روشتنی ههیه .

ئه و که سانه ی که توانای بینینی له راده به رده ریان هه یه ده توانن له شی که ونیی به ئاسانی ببینن . له میانه ی ژیانی ماددی مروّقدا، ئه له له شیره یه کی هیلکه یی وه رده گریّت به چوارده وری له شی مادیداو که میّك له له شیره یه که میرییه وه دووره و له شیّوه ی هیلکه دایه، هه رله به رئه مه پیشی

دەوتریّت هیّلکهی باز، هیّلکهی باز له دەرەوهی لهشی فیزیکیدا له ناوچهی سهری مروّقدا وه ههلّوهیه کی رهنگ زهرد به دهوری سهردا خوّی پهخش کردووهو گوزارشت له چالاکییه کانی هو ش و زهینی مروّق ده کات، له چورادهوری کوّئه ندامی زاوزیّشدا رهنگیّکی سووری توخی ههیه، که ئاماژهیه بوّ چالاکی ئهو کوّئه ندامه.

ئهو بوونهوهرانهی که هیشتا له قوناغی بهرهو کامل بوندان لهشی گهردونیان چهند رهنگینی ناجینگیرو ههمه رهنگیان ههیه ، بهلام لهو بونهوهرانهی که لهکامل بوون و گهشه کردنی تهوادان زیاتر شیوهیه کی بونهوهرانهی که لهکامل بوون و گهشه کردنی تهوادان زیاتر شیوهیه کی جینگیری ههیه، نهوش بههی سهقام گیری و نارامی باری دهروونیانهوه . پهتینکی نهسیری رهنگ کریستالی ههیه که ههرسی لهشی مادی و کهونیی و نهسیریی به یهکهوه گری دهدات و ههتا کاتی مردن نهو حهبله بونی ههیه، لهبهر نهوه نهو کهسانهی لهکاتی (دهرچونی بهناگادا) یاخود له کاتی نوستنی موگناتیسیدا له لهشی فیزیکی خویان دینهدهره نهو حهبله دهبینن ، دیسانیش ههندیک کهس له خهونه کانیدا دهی بینینت، نهوه ش نیشانهی نهوهیه نهو کهسه له لهشی خوی دهرچووه و نهو حالهته خهو بینین نهبووه ، به لکو روحی رهوانی له لهشی خوی دهرچووه و نهو حالهته خهو بینین نهبووه ، به لکو روحی رهوانی له لهشی نهسیری جیابوتهوه و چووه بو

لهشی ئهسیری توانای ههیه له کاتی نوستندا یاخود بوورانهودا یاخود بیهوشکهر له جهسته دووربکهویّتهوه، بو ئهوهی

ئارهزوویك له ئارهزووكانمان بهنیته دی . یاخود پیش زهمانی روودانی روداوهكان ده كهویت و پیشبینی ههندیک رووداو ده كریت كه هیشتا رویان نهداوه.

لهشى زەپنىي (الجسد الذهنى)

بریتیه له و به شه ی که هه مو و پلان و کارو ناکاره کافان، واته ژیرخانی هو شیار یان له خو ده گریت و چالاکییه کانی عه قل جیبه جی ده کات ، کاتیک مروق ده چیته خه ویکی قوله وه ، له شی زهینی به شیوه یه کی خوکرد له له شی فیزیکی جیاده بیته وه .

ئهم چوار لهشهی که باسمان کردن کاتین و به بهشیّك له خود واته(ئه تمان) ناژمیّردریّن، له بهر ئهوهی ههموویان کاتین و له ناو دهچن و بهشیّك نین له روّح و بهشه نهمره کهی مروّق.

ههموو زینده چالاکییهکانی ئیمه ته نها له سی ناستدا دهرده کهون، نهوانیش، له ناستی فیزیك دا به کارو ناکارهکان و له ناستیکی بالاتردا به ناره زووکان و له ناستی زهینیشدا به بیرکردنهوه، له ههموو شهو ناستانه شدا مروّق بو هه نسوکهوت کردن له گهل شهو ناستهدا، هوکاریکی ماددی به کار ده هینیت نهویش کونه ندامی میشك و ده ماره له جیهانی مادیدا.

پیبدات ، نه و هوکارانه ش بو ماوه یه کن و نیتر هه رکاتیک مروّ نیشی پینی نه ما ده توانیت وه ک هه ر که رهسته یه کی دیکه که له کارکه و ت فریّی بدات . له شی فیریکیش به نیسبه ت نه و که سه ی که له جیهانی مادده ده رده چیّت وه کو کراسیک وهایه و ده توانیّت فریّی بدات له به ر نه وه ی هیچ پیّویستیه کی پیّی نامینیّت . له شه کانی دیکه ش وه ک له شی پینج و شه ش و حه و ت زوّر پیشکه و تو و ناسکن و (شفاف) به شیّکن له خودی مروّق و روّح ، روّحیش به شیّکه له هو شیاری گه ردونیی و نه مرن ، واته نه و به شه ن که خود و پیناسه ی مروّق هه لله گرن و به (نه تمان) یا خود به (انا) ناسراون و هه رگیز له ناو ناچن .

ئه تمان _ به شینکه له له شی عه قل و روّح ، به واتایه کی دیکه، ده که و نه سه روو هو شه و نه و به به به نه مروّق ده توانیّت له ریّگه ی نه و به بینی بکات و بچیّته ناو جه وهه ری شته کانه و ه له یه ك چر که دا.

خود واته (الانا) لهگهل جهستهی عهقلدا (موّدانا) دروست ده کهن که بهشه نهمره کهی گهردونه و بنهرهتی ههموو روّح و نهفسیّکه .

لهشی عهقلّیی روّحیش، تهنها هوٚشیاریی و بیرکردنهوهی رووته و (خود) پیّك دههیّنیّت که بهشیّکن له ئارهزووه کانی عهقل ، ئهم لهشه ههموو ئهو ئهزموون و گرفتانه له خوّده گریّت لهگهل ههموو ئهو تایبه ت مهندییه زمینی و رهوشتیانهی که مروّق له میانهی ژیانه کانیدا دهستی ده کهویّت و فیّری دهبیّت ، بوّغونه وه کو عهقلی کومپیوتهریّك وههایه که ههموو ئهو

زانیاریانهی تیدا تومار دهبیت ، ههتا شهو کومپووتهره بمینیت شهو تومارکراوانه ناسرینهوه ههر لهو میموریهدا دهمینیتهوه.

ویّنهی هالهی مروّق (eura) به کامیّرای تایبهت گیراوه



پیش ئەنجامدانی مەشقى يۆگا

٣1

ویّنهی هالهی مروّق (eura) به کامیّرای تایبهت گیراوه پاش ئه نجامدانی یوّگا۔ هاله کانی گوّراون بوّ باشتر



27

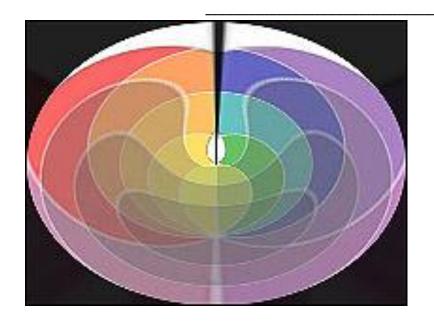






لهشی ئەسىرى لە كاتى دەرچونى بە ئاگادا

TE TT

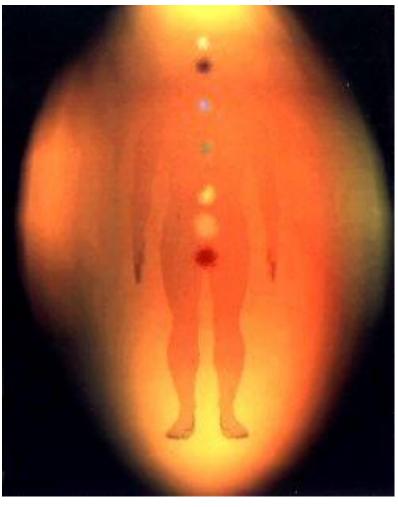


چارەسەركردن بەرەنگەكان

چارەسەركردن بەرەنگەكان كانيكى چارەسەركردنى نەخۆشىييەكانى مرۆقـە كە ھىنشتا نەينىيەكانى ئاشكرا نەبورە.

خومان ههست بکهین یان نا رهنگهکان له ژیانی ئیدمه دا روّلیّکی گرنگ ده بینن و کاریگه ربی ته واویش ده که نه سه ر حاله تی جهسته یی و عه قلّیی و ده رونیمان له ژیانی ئیستاماندا . ویّرای شه وه ۱۵۰ سال زیاتره شیوه یه کی زانستیی ده ستکراوه به لیّکولینه وه له سه رکاریگه یی رهنگه کان له سه ر مروّق به ، به تایبه تیش کاریگه یی ده ره کیبی که چی هیشتا شه م بابه ته له میانه ی شه و پروسه پزیشکیانه دایه که له ئاستیّکی

پیش ئەنجامدانی مەشقی یۆگا



٣٦

نیّو دەولاهتیدا به شیّوهیه کی له سهرخوّ به پیّوه ده چینت ، ئه م زانسته له کوّمه لاّگای کورده واریدا به ته واوه تی به نه بوو له قه لله م ده دریّت ، مه گه ر له لای هه ندین که مه نادیت که مه وانیش به په نجه ی ده ست ده ژمیردریّن .

به مهبهستی بلاّو بونهوهی گرنگی رهنگهکان و بهکارهیّنانیان له چارهسهرکردنی تهواودا ، لهم دواییهدا له ولاتّانی روّژئاوادا چهند دهزگاو دامهزراوهیه کی تایبه به مهشق و تویّژینه وه کراونه ته وه .

گرنگه بوتریّت چارهسه رکردن له ریّگه ی رهنگه کانه وه زوّر له میّده له روّژهه لاتدا ناسراوه، بهتایبه تی له ولاتانی و چین هیند و میزوّپوّتامیاو فیرعه و نه کانیش بونی هه بووه .

له گرنگترینی ئه و ده زگاو دامه زراوه ناحکومیانه ی له ولاتی به ریتانیا که تایبه تن به چاره سهرکردن له ریّگه ی ره نگه کانه وه " دامه زراوه ی راهینانی چاره سهرکردن له ریّگه ی ره نگه کانه وه "یه، همروه ها ده زگای چاره سهرکردن به ریّگه ی ره نگه کانه وه ایه، همروه ها ده زگای چاره سهرکردن به ره نگ و دامه زراوه ی نیوده و له تیی (ره نگه کان) ه که همه موویان بریتین له و ده زگایانه ی خاتو و (جون ماك لیود) که یه کیّکه له گهوره تین و دیاریتیرنی نه و یسیو رانه ی له و بواره دا کارده که ن له جیهاندا.

رۆژئاوا و چارەسەركردن بە رەنگەكان

گرنگیدان به چارهسهرکردن بهرهنگهکان که به ئینگلیزی پیدهوتریت (Chromo therapy) له ، ئهوروپاو ئهمریکا، له نیـوهی دووهمی سهدهی رابردودا سهری ههلااوه، ههرچهنده عهرهبه موسولامانهکان بهچهند سهدهی رابردودا سهری ههلااوه، ههرچهنده عهرهبه موسولامانهکان بهچهند سهدهیه پیش ئهوان گرنگیان به چارهسهرکردنی نهخوشییهکان لهم ریخگهیهوه داوه، له کتیبی (القانون)ی ئیبن سینا دا، ئاماژه به رولای رهنگه بنهرهتییهکان دراوه له چارهسهرکردندا. بهلام سهرههلاانی ئهم ریخگه چارهسهره ، له روژ ئاوادا له سالی ۱۸۷۷ بوو له لایهن دکتور (س . بانگوست)ه وه که ههستا به چاپکردنی کتیبیک به ناو نیشانی (تیشک وهکو چارهسهر) نووسهری ئهم کتیبه ناوهرو کی بابهته کهی له سهر کاریگهری تیشکی سوورو شین بوو له سهر لهشی مروق .

له سالای ۱۸۸۷ دکتوریکی دیکه به ناوی (ئیدوین بابیت) کتبینکی تویژینه وه ی به ناونیشانی (بنه ماکانی تیشك و ره نگ) بلاوکرده وه، که تیدا ئاماژه ی به پیویست بوونی تیشك و ره نگه کان کردووه له چاره سهر کردنی نه خوشیه کاندا . ههرچه نده واپیویست بوو شهم زانایه چاوه روان بکات تا زانای هندوسی به ناوبانگ (دینشاه گادیالی) کتیبه گرنگه کهی خوی لهم بواره دا بلاوده کاته وه له سالای ۱۹۳۳ دا ، که تایبه ت بوو به و بناما زانستیانه ی هو کاری چونیتی کاریگه ربی تیشك و ره نگه کانی

لهسهر مروّق روون کردبووه وه له ژیر ناونیشانی (ئهنسکلوّپیدیای پیّوانهی رهنگهکانی یهلکه زیّرینه)

جولامى گەردىلەكان ئەسلى نەخۆشىن

لهبارهی چاکراکان و پهیوهندیان به چارهسهرکردنهوه پسپورو شارهزای چارهسهرکردن بههوی رهنگهکانهوه له ماوهی ۲۸ سالدا له ئهمریکاو بهریتانیا، خاتوو (جون ماك لیود) دهلیّت" ئهو چاکرایانه وه کو گهنجینهیه کی ووزه ی لهش وههان که ههلدهسن به کوّکردنهوه ی ئهو تیشکه ووزه یه سروشتی خوّرهوه و پهخشیان ده کهنهوه به سهر لهشی

مرۆقدا، ھەرچـۆن لـه ئاوێزەيـهكى شوشـهدا كۆدەبنـهوەو دوايـش بـهخش دەبنهوه".



خاتوو جون ده لنیت ، ئه و چاکرایانه ده وری گوره ر (واته محویله) ده بینن بو دابه شکردنی ووزه به سهر که ناله کانی ووزه یه له شدا که وه ک پاتری وان به نیسبه تله شهوه ، هه تا ئه و جوله و دابه شکردنه به شینواز یکی سروشتی و ریک و پیک به رینوه بچیت له شی مروق ساغ و ته ندرست ده بینت . به لام ئه گه ر به پیچه وانه وه مژین و دابه شکردنی ئه و ووزه یه ناریکی تیکه وت ، نه گه ر به پیچه وانه وه مژین و دابه شکردنی ئه و ووزه یه ناریکی تیکه و و و و نه ناکامی که می ره نگیک یان زیاتره وه ، ده بیته هیزی تیک چون و نه خوشکه و تنی له ش .

ئەمرۆ بەھۆى تەكنەلۆژيايەكى نوێوه كە لە سىيەكانى سەدەى رابردودا لـه داھێنانى ھەردوو داھێنەرى رووسيايى (سىمۆن و ڤالنتينا كليريان) كەبـه

کامیرای (کلیرلیان) ناسراوه و ئیستا لهم بواره دا کاری پیده کریت ، ده توانریت وینه ی نه و خهرمانه یه بگیریت، که ههندیک جار به (پرانا) ش واته "توخمی ژیان" ناوده بریت و به هوی شهم داهینانه وه وله ریگه ی شیکارییه کی زانستیانه ی ره نگه کانه وه چاره سهری نه خشییه کانی پیده کریت له لایه ن که سانی پسپوره وه له و دامه زراوانه دا که شهمرو هه ن له روژ ناوادا.

چارهسهرکردن له ریّگهی رهنگهکانهوه له نیّوان زانستی پزیشکی کون و سهردهم دا هیّشتا ساغ نهبوتهوه به همواوه هی، به لاّم رای چهند دکتور و پسپوریکی تایبه همند همن لهم بارهیهوه ، که دان به کاریگهری رهنگهکاندا دهنیّن له بواری پزیشکیدا بو چاره سهرکردنی همندیّك حالّه تی نهخوشی دهرونیی . همرچهنده زوربهی دکتورهکانی ئهمرو گومانیان له همبوونی ئهو چاکرایانه همیه له لهشی مروّقدا و کاریگهری رهنگهکان له سهر تهندروستی جهسته مروّق.

دکتۆر(ماهیر سهلامه) پسپۆری تایبهت له بواری مندالا بوون ،له شاری (سینیور) له سوید ده لنّیت : ههرچهنده ئه و زوّر له باره ی چاره سهرکردنی نهخوّشی به هوّی ره نگه کانه وه نازانیّت ، به لاّم ، ناتوانیّت نکولی له وه بکات که ره نگه کان کاریگهرییان هه یه له چاك بوونه وه ی دووچار بوان به نهخوّشی خه موّکیی واته (مرض الکابة).

ههروهها دکتور عامر پسپوری تایبهت بهنهخوشییه دهروونییهکان له شاری (بیدرن)ی ولاتی سویسرا ده لیدت: ده شینت ره نگهکان کاریگهری ته واویان هه بینت له سهر مروق و له چاره سهر کردنی نهخوشه کاندا، ههروه ها وتیشی شه و وه ک دکتوریکی دهرونساس ده زانیت که چاره سه ری چهند نهخوشییه ک ده کریت له ریگهی تیشکه سروشتییه کانه وه کو نهخوشی نهخوشییه کانی و ته نانه ت چهند نهخوشییه کی جهسته یش وه کو نهخوشییه کانی سه ده ف و چهند نهخوشییه کی دیکه ش که توشی ییست ده بن.

ههروهها دکتور(ماهیر سهلامه) لهبارهی کاریگهریی رهنگهکانهوه له سهر مروّق وتیشی: ده گونجیّت له ریّگهی چهند "شیوهیه کی ئهندازهییهوه" چارهسهری چهند نهخوشییه کی دهرونیی بکریّت ، وتیشی شهوان وه پزیشکانی بواری دهرونیی له دهستنیشانکردنی نهخوشییهکاندا بههوی رهنگی جل و بهرگی نهخوشهکانیانهوه دهتوان سوود له رهنگی توخ یاخود کالی جل و بهرگی نهخوشهکان وهربگرن و باری دهرونیی نهخوشهکه دهست نیشان بکهن .

راو بۆچونى زۆر جياواز هەيە لە بارەى چارەسەركردن لە رێگهى رەنگهوە، بەلام گرنگترينيان لێدوانى (بيد ئان ماك ليود)، كە وەك شايەتخالێك لـەو بارەيەوە وتى : يەكێك لە نەوەكانى ، كاتێك ساوا بـووە توشى نەخۆشى (يەرەقان) ھاتووەو پزيشكەكان راستەو خۆ داويانەت بەر تىشكى شىن و

چاك بۆتەوە. لەبەر ئەوەى رەنگى شىن كارىگەرىي ھەيە لە دابەزاندنى پلەى گەرمى لەش و رژينەكان و شلەكانى ناولەش .

لیکولینه وه کانی ئهم دواییه ش به ده ریان خستووه، ره نگه کان کاریگه رییان له سهر کوئه ندامی ده ماری مروّق هه یه و ده توانن به شیوه ی جیاواز کاریگه رییان هه بیت .

"دۆناڭـد واتسـون" لـه كتێبـه بهناوبانگهكهيـدا بـهناوى (فهرهـهنگى ژيرىولـهش) دهڵێـت: رهنگـهكان پــۆلێن دهكـرێن بهسـهر دوو بهشـهوه: يهكهميان رهنگه گهرمهكان وهكو رهنگى سوورو پرتهقاڵى و زهرد كه نزيـك دهنوێنن و گوزارشت له دژياتى دهكهن .

پۆلى دووەمىش بريتىن لە: رەنگە ساردەكان وەكو شىن و سەوزو پەمەويى كە بە ننگەتىڭ دادەنرىن.

یه کیّك له لیّکوّلیّنه وه کانی ئهم دواییه ی نهخوّشخانه ی (نیو ئینگلاند) له ئهمریكا ده ریخست ، خوّشتن له گهرماویّكدا که گلوّپه که ی رهنگی سوور بیّت بو ماوه ی نیوکات ژمیّر ، ریّژه ی لیّدانی دلّی ئه و که سه زیاد ده کات ، هاوکات گهرماویّکی هاوشیّوه ی ئاستی فشاری خویّن ده هیّنیّت ه خواره و مروّق ئارام ده کاته وه . له ئاکامی لیّکوّلینه ویه کی دیکه ی هاوشیّوه ش له سهر رهنگه کان له زانکوّی (کامبریدگ) که تایبه ت بوو له به کاریگهریی رهنگه کان له سوور گیانداران" ، بوّیان ده رکه و رهنگی سوور ئازاری له ش زیاد ده کات ، ئه و رهنگانه شی که زورینه ی خهل که حهزیان ئازاری له ش زیاد ده کات ، ئه و رهنگانه شی که زورینه ی خهلک حهزیان

لیّیهتی ، رهنگی شینه . له بهر ئهوهی رهنگیّکی ئارام بهخشه و تهنانه ت ریّژهی ههناسه ههلّمژین و ههناسه دانه وهش کهم ده کاته وه و پیّویسته له نهخوّشخانه کاندا به کار بهیّنریّت ، له بهر ئهوهی کاریگهریی باشی ههیه بوّ سهر نهخوّشه کان و زوتر چاك ده بنه وه و که متر ههست به ئازار ده که ن . هه مان لیّکوّلیّنه وه ده ریشی خستووه رهنگی زهرد، که مترین خهلک حهزی لیّده کهن له بهر ئهوهی ده بیّته هوّی دلّه راوکیّ و ته مهلی و که می سهرنج راگتن و هه ستکردن به له ده ست دانی ئامانج و ئاوات .

ههروهها پسپۆرهکان ئهوهشیان بۆ دهرکهوت رهنگی زهردی تۆخ و زۆر بهرچاوکهوتنی، دهبیته هۆی نائارامیی باری دهرونیی و کۆئهندامی دهمارو دروست بوونی شك و گومان له مرۆقدا و ههندیک جاریش ئهو کهسه به شیّوهیه کی نائاسایی و بیّباکانه ههانسوکهوت و مامهانه دهکات لهگهان دهورو بهره کهیدا به هوی کاریگهریی ئهو رهنگهوه.

نەخۆشىيى تاوانىكى جەستەييە

له فهلسهفهی یوّگادا نهخوّشیی یه کیّکه له و تاوانه گهورانه ی که مروّق ده رههق به نهفسی خوّی شه نجامییان ده دات ، به م پیّیه نهخوّش که وتن تاوانیّکی گهورهیه و تاوان باریش مروّقه که خوّیه تی ، فهلسهفهی یوّگا له م بارهیه و بو بروای وایه "له ش پهرستگای روّح" و دهبیّت پاریّزگاری لیبکریّت و ههمیشه له دهرهوه و ناوه وه خاویّن بکریّته وه و ریّزی لیبکریّت ، که واته له ش پهرستگای روّحه و روّحیش به شیکه له روّحی پیروزی گهردوونیی که به رزترین و به به هاترین تو خمی گهردوونه .

لهش و نهفس ئهمانهتیکی کاتین و دهبیت مروّق نرخیان بزانیّت و به بایهخهوه تیّیان بروانیّت ، چونکه مروّق له جیهانی مادیدا بههوی لهشهوه کارو فرمان و پهرستش بو پهروهردگار ئهنجام دهدات . ئهو کهسانهی که به ئارهزووی خوّیان ههلسوکهت و مامهله لهگهل جهستهو نهفسی خوّیاندا ده کهن و بایهخیان پینادهن و به پیچهوانهی یاسای خاویّنی و پاك راگرتنیانهوه کاردهکهن ، له فهلسهفهی یوّگادا وه تاوان بار سهیر ده کریّن بوئهوهی لهم لیپرسراویّتییه دلّنیابین و بهباشی ئهرکهکانمان له بهرامبهر ئهم بهشه گرنگهدا ئهنجام بدهین ، پیویسته گویّرایهلی ئهو یاساو ریّنماییانه بین یوّگا بوّی دهستنیشان کردوین ، ئهنجامی ئهو کارو یاسایانهش ده کریّن به عدوت بهشی سهرهکییهوه ییویسته به باشی بیزانین .

١- رزگار بوون له نهخوشي

Y- پاککردنهوه و پاك راگرتنی هـهموو ئهندامـهکانی لـهش لـه نـاوهو لـه دهرهوه.

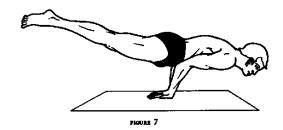
۳- بهدهستهیننانی بهرزترین ئاستی هیزی جهستهیی دوای مسوّگهرکردنی
 باشترین تهندروستیی .

٤- بهدهستهيّناني بهرگري لهش (المناعةالذاتية) خود بهرگري.

۵- تەمەن درێژی ، به خۆرزگارکردن له هەموو هۆکارەکانی پیریی (واتـه خۆقوتارکردن له مەترسىيەکانی مردن) .

۲- بـهرزترین ئاسـتی روّحیـی و رهوشـتیی و عـهقلّیی هـهتا گهشـتن بـه بهرزترین ئاست و حالهته کانی .

٧- بزواندني هيزي رؤح لهمرؤڤدا و بهدهستهيناني هيزه له رادهبهدهرهكان.



ئه و خالانه ی باسمان کردن دروشم و ئامانجی یوّگان ، که واته با خال به خال تیشك مجهینه سهریان .

١- رزگار بوون له نهخوشيي

یوّگی به هوّی شه و مه شق (ئاسانا) و پاککردنه وانه ی شه نجامیان ده دات له گهلا به رنامه ی خواردنی یوّگادا به زینده خوّراکی و خوّپاراست له مه ی و جگه ره کیّشان و مادده هوّشبه ره کان و چه وری و گوّشته کان و به روبومه ئاژه لییه کان بیّجگه له شیر، هه روه ها مه شقی روّژانه و خوّشت به شاوی ساردو سروشتیی و پاککردنه وه ی گه ده و قورگ و ده م و لووت و بگره قوّلوّن و ده رچه ش ، روّژانه به ئاو و خویّ، ده بنه هوّی چاره سه ری نه خوّشییه کان و بنه برکردنیان.

۲- پاککردنهوه (مالاسودوهی) به هوی شات کریاوه

مهبهست له پاککردنهوهی لهشه له ههموو ئه و ژههرانهی که له ناویدا ههیه و زیان به لهش ده گهیهنن، ئهمهش یه کیّکه له ئهرکی روّژانهی یوّگی و کردنی مهشقه تایبهتیه کانی وه ک (باستی یوّدیانا و جالانتی و دالوتی ونیتی وسوبرایانتی ریسمان و فامادوتی) که به (شات کریا) ناسراون و دهبنه هوی پاکبونه وهی ناوه وهی لهش له ژههره کان و دهستکهوتنی جسته یه کی دوور له نه خوّشیی و ژههر و مانه وهی به ته ندروستیی و به

ساغی ، ههروهها ئاساناکانی وورگ وه (ستالایا باستی و جالایاباستی) جالایا باستی و اته شوّردنی قوّلوّن به ئاو بهریّگهیه کی زانستیی و هونه دریی ئه نجام ده دریّت . ههروه ای زانراوه قوّلوّن سهرچاوه ی زوّربه ی نه خوشییه کان و به ژه هراوی بوونه کانی له شه .

٣- گەورەترىن ھۆزى جەستەپى

گومان لهوهدانیه بههیزرکردنی لهش پهیوهندییه کی تهوای به پهروهرده کردن و بههیزرکردنی ماسولکه کان و برپره ی پشته و ههیه و تهمه شتیکی تایبه ته له یوگادا ، یوگا گرنگی تهواو دهدات به هه ر به شیک له نهندامه کانی له ش له ریگه ی تاساناکانی هاتا یوگاوه پهروهروهرده یان نهندامه کانی له ش له ریگه ی تاساناکانی هاتا یوگاوه پهروهروهرده یان ده کات، که هه شت ملیون و چوارسه د ههزار جوله ی تایبه تین و له ۸۴ چوار تاسانای سهره کیدا به رجه سته ده بن و مه شق ده کرین له لایه ن قوتابی یوگاوه ، هه ربه هوی (هاتا یوگا) وه فیرده بین چون زالیبین به سه ر ههمو ته نامانای له شمانداو بیان خهینه ژیر کونترولای عهقلی خومانه وه له ریگه ی ته لقین و مه شقه وه ، شه و که سانه ی که یاری سیرک و هونه ره جه نگییه کان مه شق ده کهن وه که نینجا و شاولینه کان و ... ه تد ، سوودی جه نام به شه ی یوگا وه رگر تو وه و ههندیک تاسانا شه نجام ده ده ن و ده بنین به هوی هاتا یوگاوه چون جوله ی قورس و سه یرو سه رسوره ین ده که ن

بههوی هاتا یوگاوه، قوتابی یوگا روز له دوای روز بههیزترو تهندروست تروچالاکترو لهش ساغ تر دهبیّت که به سانسکریتی پیّی دهوتریّت ـ ئور ژییام کادا داین ، واته روز له وای روز باشترو باشتر ، هاتا یوگا له ئاکامدا دهمانگهیهنیّته حالهتیکی جهستهیی و دهرونیی بههیّزو به ئارام .

٤- زيادكردني بەرگرى لەش

راهیّنان و بهردهوامی لهش له سهر پاك راگریی و پاکژکردنهوهی له ژههره کوشندهکان و بههیّزکردنی ئهندامهکانی بههیّی ئاساناکانی هاتا یوّگاوه و بهدهست هیّنانی بهرزترین ئاستی تهندروستی و هیّز، ئهندامهکانی لهشمان دروست و خوّراگرو بهتوانا دهکات له رووی ههر میکروّب و قایروّسیّکی کوشنده و نهخوّشییهکدا، بهمهش بهرگری لهشمان له ئاستیّکی باشدا دهمیّنیّتهوه و بهرگرییکی باش بو لهشمان جیّگهی دهگریّتهوه ، چونکه ئهندامهکانمان ئهو کاته ساغ و تهندروست دهبن و هیچ میکروّب و بهکتریایه کی زیان بهخش ناتوانن نهخوّشیان بخهن و زیانیان لیّبدهن ،

٥- تەمەن دريزىي

ههموو ئهو خال و هۆكارانهي كه يېشتر باسمان كرد خۆيان چارەسهرو هۆكارىكى بنەرەتىن بۆ رەخساندنى لە شىنكى ساغ و دوايىش تەممەنىكى دوور و دریژو بی نهخوشیی، که زور بهی به تهمهنه کان دهنالین به دهست نەخۆشىيە درىش خايەنەكانەوە و ھەربەھۆي نەخۆشىيشەوە خەلكىي زوو دەمرن لە تەمەنى لاوپتىدا . ۋەھرەكان زيانى گەورە لـە لـەش دەدەن و ئەندامەكان لە ئاكامدا كەم توانا دەبن و بەرگرى لەش نامێنێت و لــه بــەر دهم ئاسانترین نهخوشیی و میکروبدا لاواز دهبن و چوك دادهن و مروّق له ناو دەبەن بە ھۆي لاوازى سىستىمى ياخود كۆئەندامىي بەرگرى لەشەوە . وەك وتمان بەگوپرەي فەلسەفەي يۆگا مىرۆۋ جەند بەربرسە بەرامېدر بهتاوانه کانی هینده ش لیپرسراوه بهرامبهر به نهخوشییه کانی و ئهو نائارامىيە دەروونىيانەي تووشى دەبن . گەلىك ھۆكار ھەن كە دەبنە ھـۆي زوو دەركەوتن و سەرھەلدانى نىشانەكانى يىرى ، لەوانىەش زوو كەوتنى ددانه کان و سیبی بوونی مووه کانی سهر و لهش و دروست بوونی چرچولؤچی ینست و کومبوون و چهمانهوهی بربرهی یشت ، که سهرهه لذانی شهم دياردهو نيشانانه واله مروّق دهكهن به يير بيّته بهر چاو كه له راستيدا يير بوون یاخود پیری تهنها پهپوهندی به تهمهنهوه نیه ، زور کهس ههن ههرله تهمهنی لاویّتیدا مووهکانیان سیی دهبن و ددانهکانیان زوودهکهون ، بهلام

له راستیدا هۆکار ههیه بۆ رودانی ئهو پیرییه ناوهخته، که پهیوهندی به جۆری ئهو خواردنانهوه ههیه مرۆڭ دەیان خوات .

خه لک ههیه ههرزوو چاوه کانی لاواز دهین و به ته واوه تی پیرده پیت و ئارەزووى لە ژيان ناميننيت بە ھۆي كەم تواناييەوە، ئەممەش لـ راستيدا پهپوهندی به کهمی هۆرمۆنی (تیستسترون) وه ههپه له لهشیدا، بهگویرهی فەلسەفەي يۆگا ھەموو مرۆۋنك دەتوانىت ١٣٥ سال بەلاوپىتى بىننىتــەوە ئهگهر ئهو هۆكارانه بگریته بهر كه يۆگا دەستنیشانى كردون، زوربهى يۆگايىلەكان نزىكلەي ۲۰۰ بىق ۳۰۰ سال ژياون . لىە بىوارى يۆگادا يۆگاييەكان سولماندويانە گەرانەوەي لاوپتى (كايا كالبا) ياخود مانەوەي كەسبىك بەلاوپتى بۆ ماوەيەكى درېژخايەن شتېكى مەحال نيە، بەمەرجىك کرداری (مالاسودههی) به بهردهوامی ئهنجام بدات ، واته یاك بوونهوهی بەردەوام لە ۋەھرەكانى ناوەي لەش ، ئەو ۋەھرانەش وەك كۆلسترۆلنى زىيان بهخش و ماده بینهوش کهره کان و دهرمانی پزیشکیی و پوری ئهسیدو گەلیّك ژەهرى كوشندەي دىكە كە بە بەردەوام بونى كات لە لەشدا كەللەكە دەبن و چونە دەرەويان مەحالە ، مەگەر لـه رنگاي يۆگاو رۆۋوگرتنـەوە نەبىت ، كە دەكرىت ئەر ۋەھرانە بەھۆي رۆۋوى يۆگاو مەشقەكانى ھاتا بوّگاوه بکرننه دهرهوه و خانه کان نونی بیهنهوه و ئهندامه لاوازه کان و خانه لهناو چووهکان بههوی (یرانا) وه بژینهوه، ئهمهش له ریّگهی ههناسهدان و خواردنی به سوود و تازهوه دهکریت .

رێگەيەكى دىكە (يۆگى) تەمەنى خۆي يى درێژدەكاتەوە زاڵبوونــە بەســەر ئەندامەكانى لە شىيدا لەرنىگەي تەلقىن و ئاساناكانەوە كۆنترۆلدەبن و بەرىستى خۆى كاريان يىدەكات ، تەنانەت ماسولكە خۆنەرىستەكانىش، ههروهها رەخساندنى بارێكى دەرونىيى باش بـههێى مەشـقەكانى (راجـا يۆگا) وه و زالبوون بهسهر دللهراوكيي و نائاراميي دهروون و يچراندني ههسته كان له جيهاني دهرهوه، كه ههنديك جار ئهو حالهت له لاي ئهوان چەند ھەفتەو مانگنكىش دەخاسەننت ، زۆرسەي بۆگىسەكان ھەركاتنك ههستیان بهوه کردووه توانای لهشیان بهرهو لاوازیی و نهخوشیی چووه بو چەند رۆژنك بگرە چەند ھەفتەپەكىش خۆيان لە ناو خاكدا ناشتووە، ھەتا چاك بونهتهوه، بهمهش ئهو بارگه نيزگهتيڤ و زيان بهخشانهي كه له لهشیاندا همهبووه چنوتهوه بن زهوی و چاك بونه تهوه، به مهش مردن و ژیانهوهیه کی کاتیان ئهنجام داوه ، یاخود وهستانی دل و سییه کان و بهگهر خستنهوهیان ، ئهم جۆرەكارانه چهندها جار يۆگىيـهكان لـه ژێـر چـاودێرى یزیشکیی و تاقیکردنهوه کاندا ئه نجامیان داوه ، ههروهها پهیوهست بوون به (بەرنامەي خۆراكيى يۆگا) وە بە شيوەيەكى بەردەوام كە خۆيارىزىيى تەواوە له "گۆشت و چەورى و مەي و جگەرەو ماددە ھۆشـبەرەكان و دەرمــان و خوي " که لهلای ئهوان به ژههر ناو دهبرنن.

به گویرهی فه لسه فه یی یوگا مروّق له بنه ره تدا گیانداریکی گوشتخور نییه و گیاخوریی و میوه و سهوزه و دانه ویله خوراکیی سه ره کیمانن ، زور پسوری

بواری زانستی پزیشکیی دانیان به م راستییه دا ناوه به پشت به ستن به زانستی فسیۆلۆژی و خوراك ناسیی . هه روه ها به سوود وه رگرتن له تیشکه که ونییه کان و هیزه شاراوه کانی مانگ و روّژ، که دوو هه ساره ی کاریگه رن له سه ر ژبانی سه ر زهوی و نه و بونه وه رانه شی له سه ری ده ژبن ، که له ریّگه ی مه شقه کانی تراتاکام و شافا سانای به رخوّرو مانگه وه سوو دیان لیّو در ده گیریت .

له بارهی ته مهن دریزییه وه له دهست نووسه کونه کانی (ریشیس) دا هاتووه ده لینت "ههرکاتیک یوگی گهشته قوناغی (کیکساری) و به سهرکه و توویی بیبرینت ، نه و کاته ده توانینت له شیله ی گولای (نه مرتا) بخواته وه و ته مهنی خوی بو هه تا هه تایی دریز بکاته وه واته (سیرام گیشاتی)، نه وه ش دوای نه وه ی که پله ی (کایا فالیا)ی وه رگرتو و قوناغی تاقیکردنه وه ی لهلایه نیری گهردونییه وه به سه رکه و تویی بری .

چاكراكان ياخود سەنتەرەكانى ووزەي لەش

له لهشی ئهسیری مروّقدا ههندیّك شویّنی تایبه ت ههن بو كوّكردنه وه ی وزهی گهردوونیی یاخود وزهی ژیان كه به (پرانا) ناسراوه ئهویش له ریّگهی ههواو ئاو و تیشكی خورو خواردنی زیند و واته (زینده خوّراكیی) دهستده كهویّت و لهم چاكرایانه دا كوّده بیّته وه و مروّق به هوّی ئه و وزهیه وه و دریّژه به زینده چالاكییه كانی خوی ده دات و ده ژی ، هه ر چاكرایه كیش تایبه تمهندی خوّی هه یه له رووی رهنگ و شیّوه و شویّنه وه له لهشی ئهسیری مروّقدا كه ئیستا ده توانریّت به هوّی ته كنه لوژیای نویّوه وینه یان بگریّت .

ئەمەش وينەو ناوەكانيانە كە لە فەلسەفەى يۆگادا بەم شيوەيە ئاماژەى پيكراوه .

هدموو چاكراكان له لهشى مروّقدا Super Ego Ego الدابادي - داماه VOIDAS

١- مۆلاداهارا چاكرا

ئهم چاکرایه رهمزی زهوی و جیهانی مادهیه و ههرکهس به دهستی بهینیت زال دهبیت بهسه رهیزه سروشتی و ماددییهکاندا، وه به بهرزبوونه وه له ههوادا، بینهوهی هیزی راکیشانی زهوی کاری تیبکات، ههروهها نهو کهسه بهسهرکرداری ههناسهدان و غهریزهی سیکسیدا زالدهبیت و توانای پیشبینی کردن و تهلباسی زیاد دهکات و بهسه رئازارهکانی لهش و نهخوشیدا زال دهبیت و ههست به گهشانه وه و دلخوشییه کی زور دهکات.

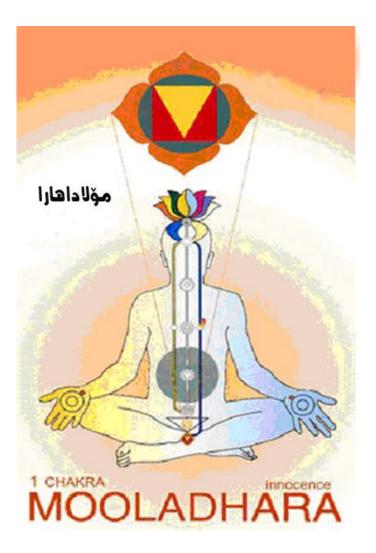
شویّنی ئهم چاکرایه له لهشی ئهسیریدا ده کهویّته سهره تای یه کهم جومگهی بربره ی پشته وه له نزیك کوئه ندامی زاوزی لهسهر (شوّسوّمنا) یان درکه موّخ (النخاع الشوکی) که ههردو بوّری (پهنگاناو ئیدا) لهویدا یه که ده گرن و سهرده کهون بوّ سهره وه واته (سمباساوی و باراسمباساوی).

ئه م چاکرایه له کتیبی قیدادا به گولیّکی لوّتوّسی چوار پهرهیی ویّناکراوه که رهنگیّکی سوری توّخی ههیه و له سهر یه کیّك له په په په کانیشی پیتیّکی سانسکریتی له سهر نوسراوه، له ناوهراستیدا سیّگوشهیه کی سووری ئاگری ههیه که به په که به به په که به به په که به ناوهراستی سیّگوشه که شدا ویّنه ی ماریّکی کوبرا ههیه که سیّپیّچ و نیو پیّچی خواردوه و سهری شوّپ کردوّته وه بو گوشه ی خواره وه ی سیّگوشه که، که له سهره تای کونی سیّشوّمنادا یه ، رهمزه بو هیّزی روّحیی نوستو واته (کندالینی شاکتی) مانترای نهم توّره روّحییه ش به ناینی قیدایی (لام) ه.

٢- سواد هيستانا چاكرا

ئهم تۆره رۆحىيە گرنگە دەكەويتە سەر(شۆسۆمنا) لە ناوچەى حەوزدا لـە نزيك گورچىلەكان و لە شيوەى گوليدى للاتۆسى شـەش پەرەيدايـه و لـه ناوەراستى گوللەكەدا وينـەى مانگيكى هـيلالى ھەيـە بـە رەنگـى سـپى كرستاليى و رووى تيژيەكەى بەرەو سەرەوەيە .

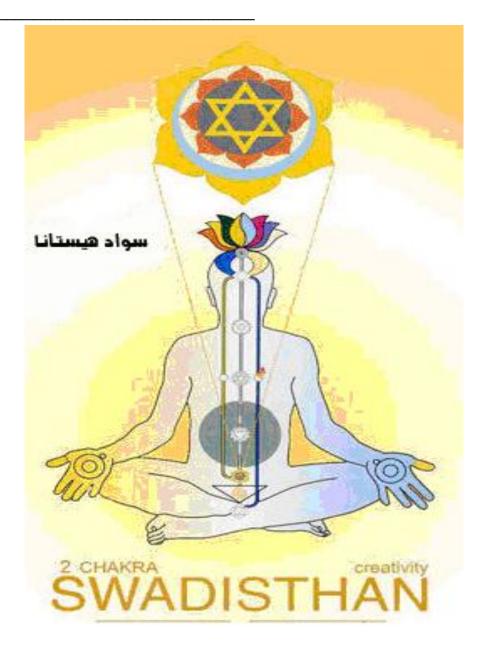
دهستکهوته کانی ئهم توره رو حییه زالبونه به سهر پینج هه سته کهی مروق خویدا و به سهر عنصری مائی دا واته ره گهزی ئاویی و رزگار بوون له نه خوشییه ده رونییه کان و سیفاته نزم و خراپه کان ، وه ک خوپه رستیی و ره زیلی و توره بوون و خووه خراپه کانی وه ک ئالوده بوون به ماده هو شبه ره کان و زیان به خشه کان ، هه روه ها زالبوون به سهر گورچیله و غهریزه ی سینکسی و کوئه ندامی زاوزیدا. مانتراکه ی (قیام) ه.



٥٨

٣- ماني پورا چاكرا

ئهم چاکرایه ده کهویّته ناوچهی ناوکهوه ، زاله بهسهر بهشه کانی خوارهوهی لهشی مروّقدا له رووی روّحییه وه ولهشیّوهی گولیّنکی لوّتوّسی ۱۰ پهرهیدایه و له ناوهراستیدا سیّگوشهیه کی سووری زهرد باو ههیه به رهنگی روّژیکی سورهه لگهراو. ده سکهوتی ئهم توّره روّحیه ش زال بوونه بهسهر عنصری ناریی دا واته ره گهزیی ئاگریی, یوّگی له نه خوّشییه کان و ئاگرو سوتان ده پاریّزیّت ، مانتراکهشی به سانسکریتی (رام)ه .



٤- ئاناھاتا چاكرا

ئهم چاکرایه ده کهویته نزیك ناوچهی دلهوه که لهشیوهی گولیّنکی لوتوسی سووری دوانزه په په په په نایه و ئهستیره یه کی شهش گوشه به ره نگی شینیکی روخی تیدا ههیه، ده سکه و ته کانی ئه م چاکرایه ش زالبوونه به سه ر تو خمی ههوادا له جیهانی مادیدا، یوّگی له م حاله ته ده توانیّت به ههوادا به رز بیته وه و بفریّت ، ههروه ها ده شتوانیّت به ییّنه له شی که سیّکی دیکه وه و به کاری بهینیّت ، یوّگی له م قوناغه دا که سایه تیبه کی به هیزو خوشه و یستی ده بیت و هه موو که سیّك حه ز به هاوریّیه تی ده کات و خوشی ده ویّت .

77



٦١

٥- قيشۆدهى چاكرا

ئهم چاکرایهش ده کهویته خواروی قورگهوه لهسهر شوّسوّمنا که له شیّوه ی گولیّنکی لوّتوّسی شانزه پهرهیدایه و رهنگیّکی سووری ئاگریی ههیه که رهنگی دووکهلیّك بهسهریدا زاله و رهنگیّکی شینی توخی ههیه ، له ناوه راستدا ویّنه ی بازنهیه کی خری تیّدایه به رهنگی خوّلهمیّشی که له ناوه راستدا ویّنه ی بازنهیه کی خری تیّدایه به مهیه و پیتیّکی سانسکریتی له سهر نووسراوه ، خاوه نی ئهم چاکرایه دهست ده گریّت بهسهر توخمی شهسیریدا له گهردووندا، یوّگی لهم قوّناغهدا له نهیّنی و راستییه کانی گهردوون تیّده گات و ده توانیّت بهباشی لهمانای کتیّبه پیروّزه کان و رهمزو نیشانه کان تیّبه پیروّزه کان و رهمزو نیشانه کان تیّبه پیروّزه کان و رهمزو

٦٤

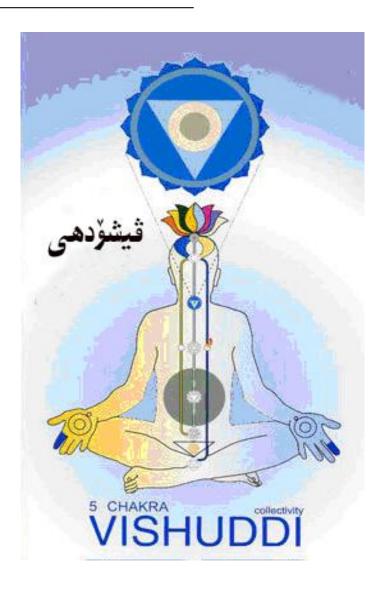
مانتراکهی (هام)ه.

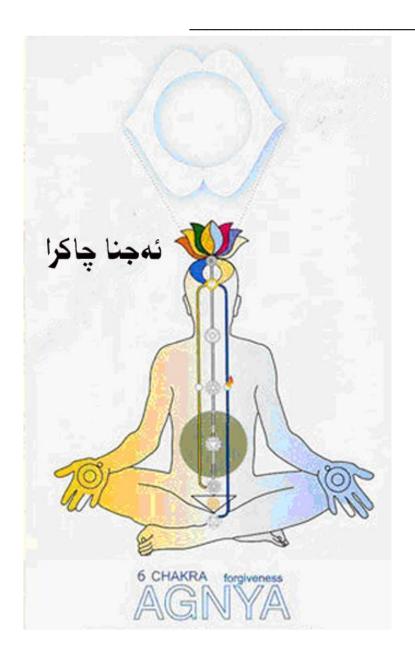


٦- ئەجنا چاكرا

ئهم چاکرا گرنگه ده کهویته نیوان ههردوو بروکانانه وه له بوشایی کهلله سهردا و له شیوه گولایکی لوتوسی دوو په په په ده ده ده ناوه راستیدا سیگوشه کی کریستالیی وه ک رهنگی مانگ وینا کراوه ، ئهم چاکرایه لهلای ههموو ئه و کهسانه ی که له بواری مانگ وینا کراوه ، ئهم چاکرایه لهلای ههموو ئه و کهسانه ی که له بواری روحیدا کار ده کهن له جیهاندا له بهر گرنگی ناسراوه ، ئهم چاکرایه زانستی باراسایکولوجی به چاوی سییهم یان چاوی روحیی ناوی ده بات و لهلای سوفیه کانیش به چاوی دلاناسراوه، ئهم تو په روحیی کونگه له گهلا چاکرای قیشودهیدا به گرنگ ترین تو پی روحیی ناوزه ند ده کرین، چونکه ساغی دل و پاکی ده روون دوو کلیلی گرنگن بو گهشتن به مه به سته کان و تیکه شتنی نهینییه کانی ژبان و گهردوون .

مرۆ خاتىنىك دەمرىت بە شىنوەكى خۆنەويست چاوەكانى لەسەر ئەم شوينە گرنگە جىنگىر دەبىن ، ئەوەش بەلىگەو نىشانەيە بى بوونى چاوىنكى رۆحىيى لەم شوينەدا كە ئەو دىو جىھانى ماددەى پى دەبىنىت لەو ساتەوەختەدا . يۆگى لەكاتى بىركردنەوەو تىراماندا (التامل والتفكر) بىنىنى خىزى لەسەر ئەم چاكرايە بەدرىدى كات جىنگىر دەكات ، لەبەرئەوەى بەھۆى ئەم چاوە وە جىھانەكانى ئەو دىو جىھانى ماددە (متافىزىك) دەبىنىت ، ھەروەھا لە خىھانىدى ئىراماندا سەرنجى خىزى





لهسهر ئهم شوینه جینگیر بکات بهزووترین کات خواوه ند له کوناهه کانی خوش دهبیت و قوناغه روحییه کانیش به زووی دهبریت .

مانتراکه شی (ئۆم) ه که بهرامبه ر به ناوی جهلاله یه واته ناوی (الله)ی عهره بی که ههندیّك بوّچون ههن ده لیّن له تهسلدا تهم ووشهیه عهره بی نییه و له چوار پیتی تهلیف پیّکهاتووه که ویّنه کهی له دهست نووسه کوّنه کانی سوّفییه کاندا هاتووه.

٧- ساها سهرا چاكرا

ئەم چاكرايە دوايەمىن چاكرايە لەلەشى مرۆفدا و دەكەويتە سەر تەيلى سهرى مروّق واته مهالآشو، ئهم چاكرا گرنگ و بهسوده له شيوهى گوليّكى لۆتۆسى ھەزار يەرەپىدايە ، لە فەلسەفەي يۆگادا وەكو تاجيكى گولىنـه ئاماژهى بۆ كراوه له سەر سەرى مرۆق دانرابىت وەھايە ، ھەروەك ئەوەپ م بلّیت خواوهند وه ک خهلات و ریزلینان ئهم تاجهی لهسهر سهری مروّقدا داناوه ، كاتيك مروّق دهگاته ئه و ئاسته روّحييه بهرزهي ئهم چاكرايه بهدهستبهيننيت وهك هالهيهك له نور واته خهرمانيكي رووناكي گهش به دەورى سەرىدا يەخش دەبئت و بە ئاشكرا بەبى ھىچ كامپراو وينــهگريكى ههستيار ههموو كهسينك دهيبينيت ، ئهم چهپكه گوله ههزار پهرهيه به نوریکی کریستالی شهوقدار دهوره دراوه ، دهستکهوتهکانی ئهم چاکرایهش به ئەنىدازەى ژمارەى يەرەكانىيەتى كى ھەزار يەرەپ، واتى ھەزار دەستكەوتى رۆحى ھەيە ، ئەم خەرمانەيە(ھالە) مرۆۋ لە ھەموو بونەوەرە گەردونىيەكانى وەك جن و بونەوەرە گەردونىيەكانى دىكە دەپارىزىت .

ئهوهی جینی وتنه لهم باسه دا ئیستا به هوی گرتنی وینه ی ئه و تیشکه وزانه ی له چاکراکانه و ده رده چین زانستیکی نویی دیکه هاتوته کایه وه وزانه ی له چاکراکانه وه ده خوشییه له ریگه ی ئه و وینانه وه که به هوی کامیرای کیریلیان - هوه ده گیریت و ده شتوانریت پیشبینی ههندیک نه خوشی

بکریّت پیّش روودانی ، وه ك نهخوّشییه كانی دل و ههناو میّشك ولاوازی سیّكسی و... هتد.

دهستکهوته کانی نهم چاکرایه گهلیّك زوّرن و نیّمه کهمیّك له بارهیانه و هزانین چونکه نهو کهسانهی گه شتون بهم ناسته روّحییه بهرزه نمونهیان زوّرکهم بووه و نهگهر ههشبووبیّت خوّیان ناشکرا نه کردووه و نهناسراو بوون . پیخهمبهران ههموویان خاوهنی نهم چاکرایه بوون و توانای هیّنانی موعجزه و شتی له رادده به دهریان ههبووه به هوّی نهم چاکرایهوه، چونکه همرکهسیّك بگاته نهم ناسته ههمیشه هیّزی بالای گهردوونیی به ویستی خوّی ناگاداری ده کات و دهی پاریزیّت و نیستمدادی ده کات . ههربویه پهره کانی نهم گوله روّحییه له سهرو میشکهوهن و پهمزن بو نهوهی راستییه کان له سهرو ههسته کان و عهقل و نارهزووکانی نه فس و دهروونهوهن.

یوٚگی لهم ئاسته دا ده گات به دوایه مین قوّناغی سووری ژیانی ماددی وبه یه که مین پله ی کامل بوونی عه قلّیی و روّحیی وله دایك بوونی کی نوی له جیهانیّکی روّحیی تردا و تیّکه ل بوون به نوری گهردوون وگهشتن به قوّناغی روشن بوونه وه (تنویر).

کهسی یوّگی لهم قوناغه دا هه ست به نازاره کانی مه رگ ناکات و هه موو کاتیک ده توانیت به ویستی خوّی له له شی مادی خوّی بیته ده ره وه و به جیّی بهیلیّت و کهی ویستی بگه ریّته وه ناوی ، به م کرداره ش ده و تریّت (ده رچونی به ناگا) که پیچه وانه ی کرداری (ده رچونی بیّگایه) که به

* بهرگری بهرامبهر به نهخوشی و ساردی و گهرمی.

* سووك كردني لهش تاراددهي نهماني كيش و به ييچهوانهشهوه.

* زالبوون به سهر غهريزهكان و ئارەزووه زيان به خشهكاندا.

* زال بوون به سهر كيشى راكيشاني زهويدا و فرين بهسهر ئاو ههوادا.

* زالبوون به سهر ههموو ئهندامه كانى له شداو گۆرىنى بۆ ههر شىيوه يەك

كە بيەرىت .

* دروستکردنی ههرکانزاو ماددهیهك به هیزی بیرکردنهوه (سیتا شاکتی).

* گەورەكردن و بچوككردنەوەي لەش بۆ ھەر قەبارەيەك.

* خوێندنهوهی دهروونی کهسانی دیکهو ناسینیان یه تـهواوهتی تـهنها بـه بینینی .

* خویندنه وه و نوسین و فیر بوونی هه موو زمانه کان ته نانه ته کون و له و ناو چووه کانیش .

* تنگهشتن له نیشانهو تهلیسمه کان و کردنهوهیان.

* فیربوونی زمانی گیانداران و مالی کردنیان تهنانهت درهنده کانیش.

* بینینی همه ر شوینیک بیمویت لمه گهردووندا به چاوی روحی

(ئەجنا چاكرا).

* چون بۆ ھەرجێگەيەك بە خێراييەكى زۆر.

* خۆون كردن.

(مردن) ناو دهبریّت واته ههردوو حالّهتی (خروج الـواعی والاواعـی) کـه غونهیه کی له بهر چاویشه بو زیندوبونه وه له جیهانی روّحدا.

یوّگی لهم حالهته اههمیشه له حالهتی (سهمادهی) یاخود سوکر یان نهشوهی روّحی یاخود (غبطة)دایه ، که ههموویان چهند ناویّکی جیاجیان بوّ یه کالهت .

مانترای ئهم پله روّحییهش لای ئهو کهسانه تهنها خوّیان دهزانریّت که دهگهنه ئهم ئاسته روّحییه بهرزه .

ئەمەش ھەندىك لە دەستكەوتەكانى ئەم چاكرايە يە كە لەلايەن (ھىنىزى مەزنى گەردوونەوە) يۆگى ئەم ھىنىزە لە رادەبەدەرانەى پىندەدرىت وەك پىنويست ، ھەركاتىكىش يۆگى بە باشى نرخى نەزانى و ئەركەكانى خىزى بەجى نەھىنا لىلى دەسەنرىتەوەو بە ھەمان جىزر دەبىتەوە بە مرۆۋىكى ئاسايى.

* زال بوون بهسهر نهخوشييه دهرونييه كان و يينج ههسته كهدا.

* زال بوون به سهر کرداری بیرکردنهوهدا (یراتیا دهارا).

* پێشبينيكردني داهاتوو.

*هێشتنهوهي لهشي ماددي به لاوێتي.

* دیارده کانی کارکردنه سهر مادده (سایکوٚکینیزیا).

* چاككردنهوهي نهخۆش تهنها به دەستهينان به سەر نهخۆشهكهدا.

* له ههموو ئهمانش زیاتر یو گی ریگهی پیدهدریت کاتی مردنی خوی هه لنبژیریت واته پیشی بخات یان دوای بخات.

ئهمانه و گهلیّك دهستکه وتی روّحیی دیکه که ههندیّك له مانه مان بینیوه بیستووه ، ئهم دیاردانه شها روّژی ئهم و دریّدژه یان ههیه و به رچاو ده کهون که بههیّزه له رادده به ده ره کان ناسراون و جیا له و کهسانه ی یوگا ده که نه ناو پیغه مبه ران و پیاو چاکان و سوّفیی و ده رویّش و تهنانه راهیب وقدیسه کاندا به رچاو ده کهون ، له به رئه وه ی چهنده ریّگهی دیکه همن بو گهشتن به و حاله تانه ، له به رئه وه یه (کوّلّن ولّسن) بیرمهندی بواری باراسایکوّلوژی ئه م سه ده مه ده لیّت: پیش ئه وه ی هه رشتیک بین ده بیت یوگی بین واته یوّگا بکه ین بو نه و دی به یه که ین به و مه به ستانه چونکه یوّگا کلیلی هه مو و نهیّنییه روّحییه کانه.

ئەمەش وينەي ساھا سەرا چاكرايە



YE

شويني چاكراكان له لهشدا

.مركز التاج مركز الجبين . مركز الطق مركز القلب مركز الضفيرة مركز العجز مركز القاعدة www.almhd.com

بەشە سەرەكىيەكانى يۆگا

۱_ هاتا يۆگا

هاتا یوّگا بهردی بناغهی یوّگایه و گرنگی ته واو ده دات به مروّق له رووی جه سته یه وه و اله عهقل و روّح ده کات زالبیّت به سهر لهش و نه ندامه کاندا بو نه وه هه موو کاتیّك له ژیّر ده سه لاّتی خوّیدا بن ، ته نانه ته نه نه ندامانه شی که کار کردنیان به شیّوه یه کی خوّنه ویسته و له ژیّر ویستی مروّقدا نین .

وشهی هاتا یاخود هاسا وشهیه کی لیّکدراوه و به سانسکریتی واتای مانگ و روّژ ده گهیهنیّت ، واته له شی مروّق ده کهویّته ژیّر کاریگهری نهو دوهیّزه گهردونییه وه و ههرلایه ک له لاکانی مروّق سهر به یه کیّک له و دوو ههساره یه ن

به مهشقکردنی ئاساناکانی یوّگاو بهرنامه ی ههناسهدانی یوّگی و سیستمی هاتا یوّگا دهست پیدهکات . هاتا یوّگا له بنهره تدا ههشت ملیوّن و چوار سهرد ههزار جولهی تهواوه تییه کهوه ک ده لیّن به نه ندازه ی ژماره ی بوونه وه ره کانه ، به لاّم له کوّی شهم ژماره یه ته نها ۸۴ ناسانایان زوّر گرنگه و ههموو که سیّک ده توانیّت به ئاسانی را قهیان بکات .

۲- راجا يۆگا

واته یوّگای شاهانه یان شای یوّگا ، راجا یوّگا گرنگی ده دات به عهقلی مروّق (سیتا) و به رجه سته کردنی هیّزه بیّسنوره کانی عم عمندامه گرنگه که خواوه ند ته نها به مروّقی به خشیّوه و مروّقیش بیّناگایه لیّنی . نیشانه ی به هیّز بوونی عم به شه ش به ده ست که وتنی چه ند به هره یه که ده ست که هیّز بوونی عمم به شه ش به ده ست که وتنی چه ند به هره یه که ده ست پیّده کات، وه کو بیستن و بینینی له عمندازه به ده روکار کردنه سه رمادده واته دیارده کانی (سایکوکینیزیا) ، راجا یوّگا به هوی به رنامه که یه واته دیارده کانی و ته ندروستی عهقل و ده روون ده سته به رده کات و بیرکردنه وه ی مروّقیش به عاراسته یه کی راست و دروست په روه رده ده کات .

٣_ بھاکتی يۆگا

ئهمیش گرنگی دهدات به بهشه ههره گرنگه کهی مروّق که ئهویش (روّح)ه له ریّگهی پهرستش و مانتراوه بههیّزی ده کات و له کهمو کورتییه کانی نهفس دهیپاریّزیّت و خاویّن رایده گریّت ، لهبهر ئهوهی روّح بهشیّکی تایبه ته لهلای خواوه نده و هاتووه و به شیّکه له روّحی گهردونیی و هوّشیاریی بالا (ونفخت فیه من روحی).

بهاکتی یوّگا واله عمقل و روّح ده کات هممیشه له به ناگاییه کی ته واودا بیّت لهگهل پهروهردگاردا ، ئهمهش به هوّی نویّـژو مانترا (زکـر) ی بهرده وامه وه ، که ده بیّت هه رکه سیّك به گویّره ی ئاینی خوّی ئه نجامی بدات،

له بهر ئهوهی به گویرهی فهلسه فهی یو گا جیاوازی له نیوان ئایینه کاندانییه، به مهرجیک ئه و دیینه هاوتا بو پهروه ردگار بریار نه دات .

٤ _ جنانا بۆگا

خود روّشنبیر کردنه له ریّگهی زانست و زانیارییهوه که ریّگهیه که بوّ کامل کردنی عیمه قلّ بیه مهعره فیه و تیّرامیانی ووردوبیر کردنه وهی قیولا (الترکیزوالتامل) ههروه ها گهران به دوای نهیّنییه کانی بوون و ژیاندا (الحیاه والوجود) ، بوّ نهم مهبهسته شه نه نجامدانی خه لوه و گوشه گیریی بوّ ماوه یه کور گرنگ و پیّویسته هه تا یوّگی بتوانیّت به شیّوه یه کی ته واو کیار بیو مهبهسته کهی بکات که بیرکردنه وهی قولیه له رهیاو دروستکراوه کانی وله و ریّگهیه شه وه له خودا نزیك ده بیّته وه و ده نیاسیّت و له بابه تی بیرکردنه وه که یدا به ته واوه تی قال ده بیّته وه و ده تویّته وه ...

٥ _ كارمــا يۆگا

کارما به شیّکی زوّر گرنگه له یوّگاداو له سهر یاساو ریّسایه کی گهردونیی چهسپاو به پیّوه ده چیّت . کارما واته کردارو ئاکاره کانی مروّق ، کارما یوّگا له سهر یاسای ده رئه نجامه کانی کارو ئاکاره کانی مروّق خوّی پاداشت و سزای کهسیّك دیاری ده کات له داهاتوویدا ، جا ئه گهر ئه و داهاتووه له قوّناغی ژیانی مادیدا بیّت یاخود روّحیی، به واتایه کی دیکه ده توانین بلّین

" مروّق به گویرهی کاروئاکاره کانی خودی خوّی دوّزه خیاخود به هه شت بوّ خوّی دیاریده کات و بریاری له سهر ده دات .

کارما یوّگا پشت بهستنه به نه نجامدانی کاری چاکه، یوّگی دهبیّت چاکهکارو ریفوّرم خوازبیّت وکاری چاك و بیر کردنه وهی چاك و گوتهی چاك ئه نجام بدات و لهو ریّگهیه وه رهزامه ندی بونه وهرو خواند به دهستبهیّنیّت و بیان کاته هوّکاریّکی باش بو نزیکبونه وه له خواوه ند .

یوٚگی له کارما یوٚگادا بیٚجگه له نهنجامدانی کاری چاکه نابیّت هیچ جوٚره زدرهوو زیانیٚک به هیچ بوونه و هریٚک بگهیه نیّت ...

٦_ كندالىنى بۆگا

کندالینی یوّگا زانستیّکی تایبهته له یوّگادا وگرنگی دهدات به هیّزی روّحیی شاراوه له مروّقدا و دوّزینهوهی شهو هیّزه و به گهرخستنی له ریّگهی سیستمیّکی تایبهت به بزواندن و داگیرسانی چاکراکان ، واته (سهنته ره کانی ووزهی لهش) که له جهستهی شهسیریدا ههن ، به پیّی شهم سیستمه و جیّبه جیّکردنی ، شه و چاکرایانه یه که له دوای یه که داده گیرسیّن له موّلادا هاراوه به ره و ساهاسه را چاکرا له گهشتیّکی دریّژخایه ندا به ناو بورییه روّحییه کاندا که به (نادی) ناسراون و لهم سهنته رانه دا هه دوو هیّزی نیّگهتیف و یوّزه تیف به هه ردوو بوّری روّحیی (شیداو یه نگالا) یا خود نیره و نیّره و

میّیه دا ده روّن و له و سه نته رانه دا به یه ک ده گه ن و ده بنه هوّی داگیر سانیان و هکو گلوّیی کاره بای ده دریّتی ئاواش ئه وانه داده گیرسیّن.

(ئیداو پهنگالا) واته ههردوو پهتکی سمباساوی و باراسمباساوی که لهم لاو ئهولای درخهموّخ یان درکه پهتکدا ههن ، زانستیش ئاماژه به گرنگی ئه دوبوّرییه دهکات که ههموو کرداره دهمارییهکان و فهرمانهکانی میّشکی مروّق له ریّگهی ئهم دوو پهتکهوه جیّبهجیّدهکریّن له له شی مروّقدا.

دهبینت سیستمی کندالیننی یوگا له ژیر چاودیری ماموستایه کی به ئهزمون و تایبهت به و زانسته گرنگه رافه بکرینت، ئهگیینا زیانیکی لاوه کی گهوره ی لیده کهوینه وه له بری سوودو قازانج، چونکه یه کیک له خاله کانی (پرانایاما) واته بهند کردن و گرتنی ههناسه یه ، ئهگهر نهزانرا به شیوه یه کی دروست بکرینت ئهوا زیانی گهوره ی بو سهر میشك و کوئهندامی دهمار دهبینت و له وانهیه ئهو کهسه شینت ببینت یاخود شوینی کی جهسته ی له کار بکهوینت ، له بهر ئهوه ماموستا ساتیا سای بابا ده فهرموینت (پرانایاما) سهر کیشییه واته موجازفهیه.

٧_ مانترا يۆگا

واته یزگای دهنگیی ، یزگییه کان زور له میژه نهینی دهنگه کان، یاخود وشهیان زانیوه، وه کو گریکه کان و فیرعه ونییه کان، ههروهها هه ستیان به کاریگه ربی دهنگ کردووه له سهر جه سته و ناخ و دهروون و به تایب ه تی له سهر چاکراکان ، نهم زانسته (مانترا یزگا) پیویستی به شاره زاییه کی زور ههیه، ههروه ها سیستمین کی تایبه تیی هه یه له یزگادا بو خستنه گه پو بوژاندنه وه ی چاکراکان له رینگه ی له ره دهنگییه کانه وه ، له بهرئه وه بو هه واکرایه ک ووشه یه کی تایبه تیان داناوه که له وانه یه ههند ینکیان هیچ ماناو واتایه کیان نه بینت به لام ههند ینکیان ناوی چه ند خواوه ند ینکی په رستراوی شه و ویرد ینکی روزانه نزیکه ی ۱۰ هه زار جاریک به کاریان هانیوه و دوباره یان کرد و ته وی به ویو شیره واته (مانتراو چاپا مانترا) یان به واتایه کی دیکه زیکری ناشکراو نهینی واته جه هریی و خفی .

زانستی مانترا، له سۆفیگهری ئیسلامیشدا زور باش زانراوه و کاریپی کراوه لسه لایه الایه میانترا له لایه مورشیدانی ههمو ته رقعته کانه وه ، نهینیی ئهم میانترا ئیسلامیانه که له ناوه چاکه کانی خوای گهوره و وشه ی (الله) و (لااله الا الله) ، پیکدیت کاریان پیکراوه و سهلاوه و به ههزاره ها مرید و قوتابی رهوتی روحیی له ریگهی ئه و مانترایانه وه (زیکر) به خودا گهشتون



واته گهشتونهته حالهتی سهمادهی یان بهواتایه کی دیکه فهنا فی الله بوون.

ئەشتانگا يۆگا

هەندىك لەر سەرجارانەي كەپاستان لە بۆگا كردورە بۆگاپان كردورە سە چوار بهشهوه که ئهشتانگا يۆگا به بهشي چوارهم ناوزهند دهکهن ، ئهمهش له راستىدا ھەللەم، چونكە ئەشتانگا بۆگا خىزى لـ خۆسدا بەرنامـەي پهروهده یی و عهقلی و رؤحیی و (ئیتیکی یؤگی) په ، ههرکه سیّك بیه ویّت يۆگ ئے نجام بدات و بکات به بهرنامهی ژیانی خوی، دهبیت (ئەشتانگا يۆگا وەك بەرنامەي ئاكارو ئىتىكى بنەرەتىي بىۆ ژىانى خىزى هه لبرویدت) و پهیره وه ی بکات ، ئیتر ئه و که سه هه ر به شیک له به شه کانی ىزگا جنىدجى بكات دەبنت ئەشتانگا دروشم و بەرناممى بنت ، ئەگەر وانه کات ئەوا ھەتا ماوە ناگات بـ حاللەتـ بـ رزەكانى يۆگا ، وەكـو بيركردنهوهي بالا (التامل المتسامي) يان بيركردنهوهي روون (التامل الصافي) له گهل حالهتي (سهمادهي) که بهرزترين حالهتي روّحييه له مروّقدا. (يوْگا ييش ئەوەي ھەرشتيك بيت بريتيه له رەوشتى بەرز) ييش هەموو شتيك يۆگى دەبيت ياساكانى يان خالەكانى ئەشـتانگا يۆگـا له خۆيدا بەرجەستە بكات، ئەگەر نا لـه بـوارى رۆحيـدا هـيچ كـەلكيك ناچننتهوهو تهنها ههر ئهوهنده نهينت وهك وهرزشنكي سوويدي سوود لهو مهشقانه و در ده گرنت که دهیان کات ، ئهویش تهنها له رووی جهسته پیهوه. وهك بيرهيننانهوهكيش دهمهويت كهمينك باس له (ئهشتانگا يؤگا) بكهم ،

بوون.

ووشمى ئەشتانگا لە بنەرەتدا لە ھەشت _ ھەشــتانە _ ھەشــت خاللەكــــى يۆگاوه ھاتووه، كە ھەشت خالى ديارى كراوون بۆيۆگى بۆئەوەي لە ژپانى خۆيدا يەيرەويان بكات بەرلەوەي دەست بكات بە ھەر مەشقىكى يۆگا "وەك بەر نامەيەپەكى رەوشىتىي" ، لە ئاكامى جىبەجىڭكردنى ئەو بەندانەوە يۆگى دەگات بە حاڭەتىكى رۆحىسى بەرزو حاڭەتىكى زىنسى و ئەقلى و رۆحىي باش بۆخۆى دايىن دەكات ، دەمەويت ئاماۋە بـ خالنكى دیکهش بدهم ، ئهویش ئهوهیه، له سهر رای زوربهی شارهزایانی بواری یوگا و زمانناسی ، ووشهی یزگا له ووشهی (یهك) یاخود (یهكه) ی كوردییهوه هاتووه، مەبەستىش لەو (يەكە) خواى گەورەپە كە تاك و تەنھاپەو ھاوەللى نیے و ئەمھش ئەوە دەردەخات كە يۆگا ياشكۆي ئاينيكى يەكتا يەرستىيە ، لەم روانگەيەوە ئەوەمان بىز دەردەكەوپت كە خواوەنىد ههر یه کهو ئاینش لای خوای گهوره ههر یهك ئاین ههیه ، ئاینیش تهنها ئايني ئيسلام ناگريتهوهو بهلكو ههموو ئهو ديانهتانه دهگريتهو كه خاوهني یه پامنیرو یه پامی ئاسمانین ، ههر بزیه مامزستایانی گهورهی ئهم سەردەمە وەك (ساتيا ساي باباو مەھارىشى) دەڭنى ئايىنـــه ئاسمانىيـــهكان وهك يهنجه كاني دهست وان كه به ههموويان دهستيك دروستده كهن ،كه ئەوپش ئاپنى ئىسلامە ، واتە ئەو ئاپينانەي داخل بە بازنەي سلم و ئاشتى خوازی بوون و خواوهند ینی قبوله و وهری ده گریت ، له بهر ئهوه له سهرچاوه کۆنهکانی (قیدا)دا ووشهی یوٚگی به مانای بهندهش دیّت که

دیسان مهبهست له بهندایه تی کردنی خوای گهورهیه ، لهم دیدگایه و مهوره مان بر روون دهبینه و مهگهر کهسیک به ها ره وشتی و مهخلاقییه بهرزه کانی له خزیدا به رجهسته نه کرد (ئیتیکی یوّگی) مه وا مه حاله بگاته حاله ته به بهرزه کانی روّح ، که له له ته سهوفی ئیسلامیشدا به مهقاماتی روّحیی ناویان ها تو وه و له ژیر روّشنایی ههندیک نایه تدا به نه فسه کانیش لینکدانه وه یان بو کراوه . هه وو مه و شتانه ی که باسمان کرد له قور نای پیروزیشدا ناماژه ی پینکراوه و مه علومن ، به تایبه تی له سووره تی موئمنون دا خوای گهوره وه ک ره و شتی باوه پرداران و له خوا ترسان وه که غوونه هیناونیه و و باسی لیوه کردون .

(ئهگهر هاتوو کهسێك به هوى ئهو مهشقانهوه که بریتین له جوڵهی جهستهیی و (ئاسانا) به رنامهی ههناسهدانی قول و (پرانایاما) تیرامان و رتامل) هیزی ناوه کیی و شاراوهی خوی بزواند و بهگهریخست ، لهپالا ئهوه شدا بهها پهوشتییه کانی ئهشتانگای لهگهلاا نهبوو، ئهوه زیان به خوی ده گهیهنیت پیش ههموو کهسیک ، ههر بویه له نوسراوه کونه کانی یوگادا هینوی روخیی (مولادهارا) به ماریکی کوبرا ئاماژهی پیکراوه . همههستیش لهمه ئهوه یه گهر به ههله یاخود به پیگهی نهشیاو ئهو هیزه به کار هینرا، ئهوا یه کهمین کهسیک که شهو ماره پینوهی دهدات ، خاوه نه کهیه نه ماریکی که شهو ماره پینوهی دهدات ، خاوه نه کهیه نه م جارهش لهسهر شهو خاله جهخت ده کهمهوه و ده لایم که بینویسته یوگی ئهم رهوشتانهی تیدا ههبیت و جیبهجینان بکات پیش همموو شتیک ، ئهگهرنا، ئهوا هیچ ئه نجامیکی بهرزی نابینت بیجگه له ماندو بهون نه بنت ، ئهوکاته باته نها لومهی خوی بکات .

ئەمانەش خاللەكانى ئەشتانگا يۆگان

۱_ Yamas یاما: کوته کان یاخود بهند _ هکان

واته دژایهتیکردنی ئارهزووهکانی نهفس یان پهروهردهکردنی نهفس که ئهویش بهم خالانه جیبهجی دهکریت

* Ahimsa ئاھىمسا: واتە ئازار نەدان و ميان رەوى ونەمانى تونىدو تىژى .

* satya ساتیا: راست بیّژی و راستگویی .

Asteya ئاستيا: دزيى نەكردن و لابردنى كينه.

* Brahmacharya براهما کاریا: پاک دامهنی یاخود داوین پاکی، مهبهست له عیفهیه . یوّگی نه که دهبیت له خراپه کاریی و داوین پیسی خوّپاریزی بکات به لاکو دهبیت له گه لا هاوسه ره که شیدا زیاده ره وی کاری سیّکسی نه کات وله و لایه نه خوّی بپاریزیّت ، چونکه یو گی نه نجامدانی کاری سیّکسی زیانی گه وره ی پیده گهیه نیّت و زیاده ره وی له م قوّناغه دا له رهوتی روّحیی و به دهستهیّنانی هیّزی کندالینی زیانی گه وره ی لیّده دات ، لهبر نه وه شه له قوّناغه دوایینه کانی یو گادا نه نجامدانی کاری سیّکسی ریّگه پیّنه دراوه.

* Aparigraha گرافا: بهرتیل و رهشوه وهرنهگرتن تهنانهت ههندیک له یوگییهکان دیاری شیان له هیچ کهس وهرنهگرتووه.

۲_ Niyama نياما: بۆنەو خۆشىيەكان.

مهبهست له (تهزکیهی نهفس)ه ئهویش دیسان بهم خالانه پهیرهو دهکریت.

* Saucha ساوچا : مهبهست له ساوچا خاویّن راگرتنی ناوهو دهرهوه یه واته دل و دهروون و جهسته .

یوّگی دهبیّت ههمیشه ناوه و دهره وه کاویّن بیّت ، ههتا له ش و عهقل و دهرونی (سیتا) ئارام و پاریّزراو بیّت له ههمو و نهخوّشییه جهسته یی و دهرونیییه کان که سهرچاوه کهیان پاك رانه گرتنی له ش و ئه نجامدانی گوناهو تاوانه ، یوّگا له میّژه پهی بهم راستییه بردووه که خاویّنکردنه وه بهرده وامی ئهندامه کانی له ش سه لامه تی له نهخوّشییه کان و ژههره کانی ناوله ش بو مسوّگه ر ده کات و بهرگری له شیش زیاد ده کات ، ههروه کوتراوه عهقلی تهندروست له له شی تهندروسته وه یه.

* Santosha ساتۆشا: قەناھەتكردن و رازى بـوون بـهو بەشـهى كـه پهروەردگار پيداوين .

یوٚگی دهبیّت ههمیشه ساده و ساکار بژی، واته زاهید و وارع بیّت و له چیّژو ئارهزووه کانی دنیایدا قال نهبیّته وه ئهگهر چی خاوه ن سامان و داراییه کی باشیش بیّت، ههربوّیه زوّربهی پیاو چاکان ههژارو نهدار بوون .

* tapas تاپاس: بهردهوامي و كۆلنهدان .

یوگی دهبینت له رهوتی روّحیی خویدا په له نه کات بو به ده ستهینانی ئامانجه کانی له به رئه وه ی هه ولّدان و به ر ده وام بوون دوو هو کاری پیویستن بو گهیشتن به هه موو ئامانجینک ، هه موو ریّگایه کیش سه ره تاو کوتایی هه یه و ده بیّت بو گهشتن به شوینی مه به ست ریّگا که ته واو بکه یت نه ک زووماندو بیت و کول بده یت .

* Swadhyaya سواد هايا : خوێندن و فێربوون .

مەبەست لە خود رۆشنبىر كردنە لە ھەموو بوارەكاندا.

ئهم دووخاله زور گرنگ و به سوودن ، دهبیت یوگی زور به باشی رهچاویان بکات ، ئهگهر ئهم خالهی رهچاو نهکرد کهواته هیچی نهکردووه، ههموو کاریک که مروّق ده یکات زانیاریی و زانستی تهواوی له بارهیهوه ههبیت سهرکهوتو دهبیت به پیهچهوانه شهوه سهرکهوتوونابیت لهکارهیدا ، یوگی دهبیت له ههولدان و گهراندا بیت بهدوای زانست و مهعریفه داو ههتاکو بزانیت هیشتا ههرکهمه و هیچی نهزانیوه، بوون و زانست زور لهوه فراوانتره که ئیمه ده یوزانین و زانست و زانیاریش هیچ کاتیک سنوریان نهبووه و ناشیان بیت .

* Ishwara - pranidha ئیشوارا / پرانیدها: ئهویش پهرستشی پهروهردگاره ههرکهسێك به گوێرهی ئاینی خوٚی و یاسای یاما و نهیاما. گرنگی ئهم خالانهش لهوهدایه که ههموویان پهیوهستن به کارما یوٚگاوه واته یاسای هوٚ و ئهنجام (قانون السبب والنتیجه) واته ههموو ژیانی مروٚق پهیوهندی ههیه به ئهو کارانهی که ئهنجامیان دهدات و به گوێرهی ئهوهش سزاو یاداشتی خوٚی وهردهگرێت له دنیاو له قیامهتیشدا.

ئهم خاله یه کیکه له خاله زور گرنگه کانی یوگ ده توانم بلیم ناوه روک و مهبهستی یوگایه به تایبه تی یوگای عیرفانیی .

یوٚگی دهبینت ههمیشه له پهرستشی هوٚشیاریی و رووناکیی گهردووندا بینت و ته ته اروٚژیٚکیش له و ئهرکه لانه دات و به دل و زمان ههمیشه یادی خواند بکات و دوبارهی بکاته وه و هیچ هاوتاو هاوه لیّنکی له پهرستشدا بو بریار نه دات و باوه ری به یه ک ئاینیی و یه ک تاپهرستی ههبینت ، مهبهستم له یه ک ئاینیی ئه وه یه که ههموو ئایینه ئاسمانییه کان به یه ک چاو سهیر بکات و به یه که بهرنامه شیان بزانیت که ئه ویش به رنامه ی نزیک بوونه وه یه خوداو رازیبوونی خواوه ند و واز له مهزهه به گهرایه تی و تایه فه گهریی و ره گه ز پهرستی به ینینیت و ههموو به نده کانی خودا به یه ک چاو ته ماشا بکات و به برای راسته قینه ی خوی بزانیت و جیاوازی بیرورا بخاته لاوه و به رژه وه ندی برای راسته قینه ی خوی بزانیت و جیاوازی بیرورا بخاته لاوه و به رژه وه ندی تاکه که سیی و گرؤپ پهرستیی واز لیبه ینینیت و به رژه وه ندی و خوشه ویستی

سهرجهم مروّقایه تی بهیّنیّته شویّنیان ، چونکه ههموو ئایینه کان بهرنامه ی (یه خودا) ن وههموو نیّرده کانیش له لایه ن (یه ک خودا) وه هاتوون و بوّ خزمه تی سهرجهم مروّقایه تی نیّردراون.



Asana ئاسانا ٣

ئاسانا یاخود وهرزشی بهدهنیی به چهند وهرزش و جولهیه کی تایبه ت به مهبهستی خزمه تکردنی له ش و پاراستنی و به هیزکردنی بو به دهستهینانی مرونه یه کی باش و مانه وه ی له ش به لاویتی و به رگریکردنی دیارده کانی پیربوون و دهسته به رکردنی ئه و په ری هیزی جهسته یی .

ههرقوناغیّك و ههرچاكرایهكیش له له شدا ئاسانای تایبهتی خوی ههیه كه ئهویش بهسی قوناغی یه دوای یه دوای یه دین ، وه ك سهرهتایی و ناوهندیی و پیشكهوتوو ، ههرئاسانایهكیش سوودی تایبهتی خوی ههیه و بهنده به بهشیّك له ئهندامیّكی لهش و چاكرایهكی تایبهتهوه و هیّنو بهدرگریی پیّدهبهخشییّت ، لهش و دهروون حهوانهوه و هیّمنی ههست پیّدهكهن له دوای ئهنجامدانی ههر ئاسانایهك ، ههردوو كوئهندامی دهمارو دهروونیش وه لام دانهوه یه كی زوریان ههیه و هاوكاریی یهكدی ده كهن بو به ئهنجام گهیاندنیان .

ئاساناکانی یوّگا به پیچهوانهی ههموو وهرزشهکانی دیکهوه ماندو بوونی تیدا نییهو کارناکهنه سهر دلا و ماندوی ناکهن و خوین و ئوٚکسجین به تهواوهتی به ههموو ئهندامهکانی لهش دهبهخشن، بهمهرجیّك زوّر له سهر خوّو به هیّمنیی ئهنجام بدریّن و له نیوان ههر ئاسانایهکیشدا حهوانهوهیهکی کاتی وهربگیریّت که به (شاقاسانا) ناو دهبریّت.

یوّگا گرنگی تهواو دهدات به کرداری ههناسهدان ، له بهر ئهوهی مروّق به یه کهمین ههناسه ژیانی دهستپیده کات و به دوایه مین ههناسه ش کوّتایی به ژیانی ماددی دههینیت .

زۆر ئاساييە مرۆۋ بۆ چەند ھەفتەيەك بتوانيت بە بى خواردن و خواردنـەوە ژیان بهریّته سهر به لام ناتوانیّت زیاد له چهند خوله کیّك بهبی ههناسهدان بژی . وشمی برانا مانای (توخمی ژبان) دهگمیهنیت یاخود جموهمری ژبان، يرانا له گەردووندا تېكەل بە ھەموو توخمە ژبان بەخشەكان بووە واتــە ئــەو شتانهی که سهرچاوهی ژبانن، وهکو تبشکی خوّرو مانگ و ئاو و ههواو ههموو جۆره خواردنهکان زیاتر ئهو خواردنانهی که ییکهاتهی ئاویان زیاتر تندایه وه کو سهورزه و میوه کان ، له ههمووشیان زباترو باشتر له ههوادا بەرىزدەيەكى زۆرتر ھەيە . (ياما) ش بە ماناى گرتن ياخود بەندكردن دىنت ، بریتیپه له کونترؤلکردنی نهو پرانایه بو ماوهیه کی دیاری کراو که له رنگەي سىستمنكى دىارىكراو بە ھەناسەدان لە بۆگادا ھەنە ، ئەم سیستمه دەبینت له ژیر چاودیری ماموستایه کی شارهزا لهو بوارهدا ئەنجامېدرېت چونکه چەند بە سوودە ھېنىدەش زىيان بەخشىه ئەگەر بە نه شاره زایی ئه نجامدرا، له بهر ئه وهی په پوهندییه کی راسته و خوّی هه په كۆئەندامى دەمارو دللەوە.

قۆناغەكانى پراناياماش ئەمانەن

۱- سونیکا ۲- بوراکا ۳- کۆمباکا ٤- ریکاکا ٥- یولؤما ٦- فۆلۆما
 ۷- ئەنۆلۆفلۆما كە ئەویش بە ھەناسەدانى يۆگا ناسراوە ، ھندیك لەمانـه قورس و گرانن و پیویستیان به شارەزاییه کی باش و مەشق و راھینانیکی زور هەیه بۆ ئەنجامدانیان ، بینجگه لەمانهش گەلیك تـه کنیك و شـیوازی هەناسەدانی دیکه هەن كه له (کتیبی هاتا یۆگا) دا به پشتیوانی خودا لـه داهاتوویه کی نزیکدا به چاپی ده گهیه نم .



٥- يراتياهارا Pratyahara – انسحاب الحواس من الأشياء

پراتیاهارا بریتیه له ئه نجامادانی و چاود نریکردنی کرداری بیرکردنه وه وکشانه وه هه هه هه هه همان به به به به باید به باید کرداره عه قالییه که ده بیت که سمی یو گی به مه به ستی خود ناسیی و نزیک بوونه وه له بایه تی بیرکردنه وه کهی ئه نجامی بدات که شه ویش خواوه نده . نه وه شه به باید تی بیرکردنه وه که (سیتا) یه واته عه قل یا خود هو ش نه وه شه مانه هو کاری گه شتن به بیرکردنه وه یه کی بالا به هو کی (تشیتا) وه واته بیرکردنه وه یه کی بالا به هو کی (تشیتا) وه واته بیرکردنه وه یه کی ناسایی (التفکر).

-- Dharana -- ترکیز

سهرنج دان و جیّگیرکردنی بیرکرنهوه له خالیّکی دیاریکراو و تایبهتدا. یهکیّك له کرداره سروشتییهکانی سیتا که به شیّوهیه کی خوّکرد شه نجامی دهدات له دوای بیرکردنهوهیه کی ناسایی دیّت واته (تشیتا) ، نهگهر شهو بیرکردنهوهیه زیاتر قال بوینه وه تیایدا دهمانگهیهنیّته ناستیّکی بیرکردنه وهی بهرزتر که نهویش دهیانایه .

٧- دبانا -- التأمل

دیانا بریتییه له تیرامان و بیرکردنهوه یه کی قبولا و بالا (تیرامانی بالا) یاخود بیرکردنهوه یه کی چرترو پرتر لهوه ییشو که شهمیش کرداریکی

سورشتیی دیکهی سیتایه واته عهقل که بههن سیتاوه له بابهتی بیرکردنهوه که نزیکتر دهبیتهوه و به تهواوهتی ده چیته ناو بابهتهوه.

۸- سامادهی- یاخود تێکهل بوون و توانهوه لهگهل بابهتی
 بیرکردنهوهکهدا به ئهندزایه خوّت وون بکهیت و بتویّتهوه (الفناء).

سهمادهي بهرزترين حالهتي بيركردنهوهيه ، يـزگي لـهم حالهتهدا بـه تهواوهتی دهگات به بایهتی بیرکردنهوهکهی که شهویش (رههایه) ، شهو تیکهل بوون و توانهیهوه به جوریک دهبیت ،که یوگی بهتهوهواوهتی ییناس و كهسايهتي خوي ون دهكات ههتا لهم حالهتهدا بينت . سهمادهي لاي بوداییه کان (نیرقانا)ی ییده وتریت واته (غبطه) یاخود (النشوة الروحية). يۆگى لەم حاللەتەدا ھەست بە چېژو خۆشبەكى وادەكات كە بە هیچ زمانیک وهسف ناکریت، له بهر ئهوهی حاله تیکی روحی رووته و چنژهکه له رنگهی روحهیهوه له سهروههستهکان و له ئهو دیـو سروشـتهوه روودهدات ، عمقل و روّح بهتمواوهتی تیکمل بمژیریی گمردونیی و رهها دەبينت و لهو حالهتهدا ههست بـه بـوونى هـهموو شـتيك دەكـهن كـه لـه گەردووندا ھەيە ، تەنھا ھەست بە بوونى خۆيى ناكات ، ھەموو راستىيە شاراوه کان ئاشکرا دهبن و نهینی بوون و ژبان (الحیاه والوجود) یهردهی له سهر لاده چیّت و جیهانه بالاکانی ئه و دیو جیهانی مادده ئاشکرا دهبن ، يۆگى لەم حاللەتەدا تەنھا بە چاوى ۋىرىپى گەردونىپى دەبىنىت و بــ گـونىي ئەوپش دەپىستىت و ھەموو بوون بە شىوەي راستەقىنەي خۆپى دەپينىت و ویست و ئیرادهی ئهم ویست و خوازی رههایهو ههرچی مهحالهکانه دهبنه نامه حال وخوشيبه كي له ئهندازه به ردهروو حاله تنكي روّحيي وههايه كه

به هیچ زمان و وشهیه و وهسف و ینناسه ناکریت ، مه گهر ئه و که سه لینی تيبگات كه لهو حالهتهدا ده ژي ، ههرچي ئهو كهسانهي كه گهشتوون بهم حالهته، نهيان توانيوه گوزارشتي تهواو لهم حالهته بكهن، تهنها ئهوهندهيان له دەستھاتووە ھەموو ژيانى خۆيانى بۆ تەرخان بكەن (لاھـيرى مەھاسـي) که پهکیّکه لهو ماموّستا بهرزانهی که لـه سـهدهی رابـردودا ژیـاوه لهبـهر زۆرى كەرامەت و خەوارىقەكانى لە ولاتى ھىنىدا بە پەيامبەرە نوپيەكە ناویده رکردبوو ، رۆژى نۆ كات ژميرى بۆ تيرامان (التامل) تەرخانكردبوو بو ئەوەي ھەمىشە لەم حالاتە رۆحىيەدا بىننىتەوە لەگەل خالقىدا ، ئەم حالهت زور جار له لای ههندیک کهس زور دهخایهنیت ، ئهو کهسه بهتهواوهتی خوی ون دهکات و ههست به بوونی خوی ناکات و له حالهتیکی بيِّئاگايي تهواودا دهبيّت له جيهاني مادده ، ههر له بهر ئهمهيه كه يۆگاييەكان حالەتى گوللى لۆتۈس ھەللەبۋېرن بۆ چونە ناو ئەو حالەتەوە ههتا بهر دریزایی ماوه که لهو باره دا میننه وهو نهبنه گالته چی خه لکی نەفام ، غونەي ئەو كەسانەش لە تەسەوفى ئىسلامىدا زۆرن كە ھەمىشە لهم حالهته دا بوون و خهالك به شيّت و كافر ناوى بردون ، چونكه له بیّناگایدا بوون و قسمی سمیرو سمر سورهیّنیان کردووه وشتی سمیریان ئەنجامداوه كە چۆن شىختىك ياخود مەستىنك ئەنجاميان دەدات ، لـ م بـەر ئەوەي رۆحى مريد لەم حالەتەدا دەچـيتە جيهـانى غـەيب و شـەھادەوە و بِيْنَاكَا دەبِیْت له جیهانی مولك و مەلەكوت . هەندیْك له موتـه سـهویفی

ئیسلام ، وهسفی ئهم حالهتهیان به سوکر کردووه، واته مهستی و سهر خوشی، چونکه ئهوان به شهرابی روّحیی و جاویدانی و نوری خودایی مهست بوون ، نمونهی ئهمانهش حهللاج و ابن عهرهبی و شیّخ عهبدولقادری گهیلانی و مهولانا خالیدی نهقبهندی و مهولهوی...هتد.

سهمادهی حالهٔ تیکی روّحییه و تیکه ل بوون و ناویته بوونه به نوری رهاو ژیریی گهردوونیی، واته (الاتحاد مع المطلق) یان (یوّگا).

سهمادی یاخود سهمهدهی یان سهمازی بهرزترین حالهٔتی چیّژوهرگرتنه له ریّگهی روّحهوه نهك له ریّگهی ئهو ههستانهی که دهمان بهستنهوه به جیهانی مادده وه، روودانی ئهم حالهٔتهش لهوانهیه یـوّگی هـهموو روّژیّك ئهم حالهٔتهی به سهر دابیّت لهوانهشه له ههموو تهمهنیدا تهنها یـهك جار بچیّته ئهم حالهوه ، ههندییك کهس وهها باسیان لـهم حالهٔته کـردووه کـه ههرگیز له ژیانیاندا لهو شیّوه خوّشییهیهنان نه بینیوهو نهچهشتووه .

یؤگی له و کاته دا واهه ست ده کات که بونی خوّیی له ده ستداوه و تیْکه لا به هه مموو گهردیله یه هه که دوون بسووه و هه ست به هه مموو کردارو نهینییه کی گهردوون ده کات و له ناو ده ریایه کی نوری شین یاخود وه نه و شهیدا مه له ده کات . یوْگی له سه مازیدا نه و نوره گهردونییه ده بینیت که چوّن تیْکه لا به هه موو گهردوون بووه و ژیان و نوینبونه وه و دروست بونه وه ی پیده به خشیت ، هه رله مه جه ره یه که وه هه تا نه ستیره یه ک و مروّقین ک یان دره ختین و هیان ماسییه ک له ناو ده ریادا وه یان کوّر په له یه ک له ناوسکی

دایکیدا ، یو گی له و کاته دا هه مو و نه م بونه وه ره ده بینیت که چون به هیزو توانای په روه رد گار (ئوم) واته "هیزی بزوینه دی گهردوون" شه و کهونه گهوره یه ده بزوینیت و به ریوه ی ده بات و هه میشه له جوله و گورانکارییه کی به رده ما و مدایه و به هه رهم و هموشیان سه ما و سه مفونیایه کی هه میشه یی گهردونی دروست ده که ن .

بینینی نهم حالاه الای نهو که سانه ی که ههمیشه شهیداو عهودالایی نه و نوره گهردوونییه ن بههیچ زمان و نوسینیک وهسف ناکریت و ههرکهس نهم حالاه به چاوی خوی ببینیت ههمیشه تینوی نهو عیشقه نیلاهی و نووره مهزنه نه دهبیت که نهم بوونه بهریوه دهبات ههرله گهردیلهیه کهوه تا ههموو بوون که ههموویان نیشانه و بهلگهی هیزیکی بیسنورو داناو بهتواناو پریه کسانیه و بهراستی شایسته ی خوشه ویستیی و پهرستنه .

ئه و که سانه ی که له م راستییه تیده گهن هه میشه هه رناوی ئیزم ئیزم و الله الله ویردی سهر زمانیانه و به هیچ جوانییه ک و خوشه ویستییه کی کاتی تینویتی (سالك)ی ئه م ریگا پیروزو پرله عشق و خوشه ویستییه ناشکیت ته نه و هو شیاریی و نوره جوانه خوی نه بیت .

ئيۆر قيدا

زانستی ئیور قیدا - یاخود پینج توخمه بنهرهتییه کهی گهردوون به گویزهی کتیبی (قیدا) ههرچی بونهوهر ههیه له گهردووندا له پینج توخمی بنهرهتی دروست بوون .

ييٚشينه كان (ريشيس)، بوون ياخود بوونهوه ريان بهم شيّوهيه ييٚناسه كردووه و دەلىّن" له سەرتادا بونەوەر لەشىروەي (ھۆش)دا ياخود ژيرىيەكى نادياردا بووه. لهو هۆشهوه ياخود ئهو ژيرييهوه لهره وردهكاني ئۆم om واته خواوەند بەدەركەوتوون ، لەو شەيۆلە وردانەش توخمى ئەسىر لـ سروشـتدا يهيدا بووه كه به يهكهمين توخم واته (عنصور) دادهنريت له گهردوون دا . یاش ئەوەش تەخمى (ئەسپر) دەستى كردووە بە بزواندن و جوللە، لـەئاكامى ئەو بزواندن و جولامپەشەوە توخمى دووەم دروست بووە كە (ھـەوا) يــه، لــه ئاكامى جولان و بزواندني ههواش لهگهل ئهسيردا توخمي سيبهم دروست بووه که ئەرپىش گەرمىيە ، لەو گەرمىيە زۆرەشەوە رووناكى پەيدا بووه كە توخمی ناگره، واته توخمی سینیهم، بههری گهرمی توخمی ناگریشهوه هەندىك لەر يىك ھاتانەي لـ ناو ئەسـيردا ھـەبوون تواونەتـەوەو تـوخمى چوارهم دروست بووه که بریتیه له ئاو، بهلام کاتیک ئهو ییک هاتانه سارد بوونه ته وخميكي ديكه يان ليه يدا بووه ئه ويش توخمي (خاك) ه واته زهوى له دايك يووه.

به گویره ی زانستی (ئیورفیدا) ئه و پینج توخمه ی که بریتین له (ئهسیرو ئاگرو همه واو خاك وئاو) له دروستبوون و پیك هاته ی همه و مادده کانی گهردووندا به شداری ده که ن.



گۆناي سياني

به گویرهی زانستی ئیور قیدا، ئهسلی پینج توخمه که ش واته ئهسیرو ئاو و ئاگرو خاك و ههوا، له سیّی توخمی دیکه دروست بوون که پییان دهوتریّت (گونای سیانی) که ژماره یان سی گونایه و ئهوانیش له توخمیّکی دیکهوه پهیدا بوون پیّی دهوتریّت (براکریتی ساتفا) که بریتیه لهو مادده یه که ئهسیری لیّدروست بووه .

(رهجاس) که گوزارشت له ووزه ده کات (تاگره) و (تاماس) یش که سروشتی تهمه لاّی و بینکاری هه یه (خاك)ه، به لاّم توخمی هه وا له شه نجامی کارلیّکی (ساتفا و رهجاس)ه وه دروست بووه ، له نیّوان کارلیّکی (رهجاس و تاماس) یشدا توخمیّکی دیکه دروست بووه که شه ویش (شاو)ه هه موو شه مانه ش گشت شیّوه کانی ووزه و مادده دروست ده که ن



دۆشەكان

له ئهسلّی بواری پزیشکیی (ئیوّرقیدا)دا، تیوّری (دوّشی سیانی) واته سیّی تیّکهله که پیّناسهیه کن بوّ سیفاتی پیّنج تو خمه سهره کییه که ئهوانیش پیّن هاته ی راسته و خوّن بوّ ههمو و ماده یه کی ئوّرگانیی و نا ئوّرگانی و نا ئوّرگانی و اته ئهندامیی و نائهندامیی . کاتیّك ههر پیّنج تو خمه سهره کییه که لهگهلا یه که لا دهبن سیّ پیّك هاته ی دیکه دروست ده کهن که به سیّ دوّشه که ناسراون ، کاتیّک ئهسیرو ههوا یه کده گرن دوّشای یه که واته (دوّشافاتا) دروست ده بیّن ، (ئاو و ئاگر) یش دوّشای دووه م واتا (دوّشابیتا) دروست ده کهن ، ئاو و زهوی (دوّشاکابها) پیّکده هیّن ، ههروه ها ئهمانیش پیّکهاته یه کی نوی دروست ده کهن که به (براکیتی) ناو دهریّت و بریتیه لهو خانه زیندوانه ی که له شی مروّق پیّک ده هیّنن ، که له بنه ره تناکامی خانه زیندوانه ی که له شی مروّق پیّک ده هیّنن ، که له بنه ره تدا له ئاکامی تیّکه لا بوونی ههر پیّنج تو خمه که به یه کتری دروست بوون ، ئهوانیش ههرسیّ (دوّشا) کهیان به ریّوه ی جیاجیا پیّک هیّناوه.

سيفاتى دۆشەكان

بو نموونه ئهگهر له له شی کهسیّکدا ریّژهی له سهدا بیست (فاتا) ههبیّت و له سهدا ۳۵ (بیتا) و له سهدا ۵۵ (کابها) پیّکی بهیّنن، ئهوه مانای ئهوهیه جهستهی ئهو کهسه له ههرسیّ دوشه که دروست بووه، بهلام به چهند ریّده کی جیاواز و سروشتی ئهو کهسه پیّك دههیّنن به هوی دوشه کانه وه، سیفاته کانیش ئه مانن

سیفاته کانی (فاتا)

 سيفاته كانى كابها

کابها که له یه کگرتنی (خاك + ئاو) دروست دهبیّت ، ساردو شیّدارو قورسه، تهمه لای و خاو خلیچ کی و نهجو لان و دلا نهرمی و چهوری و چری و رهنگی توخ ، له سیفاته کانی کابها ن ، پاریزگاری له مادده و کیش و جوانی لهش و لار ده کات ، کابها له حاله تی سورشتیی خویدا به رپرسه له به هیّزی و پتهوی جهسته و، پاریزگاریش له شله ئورگانیه کان ده کات ، جوله ی جوهگه کانی لهش ئاسان ده کات و به رپرسیشه له حاله ته کانی وه کو خوشه ویستی و ئاشتی و به خشنده یی.

به لاتم نه گه ده ده اتو ریزه ی کابها له له شدا به ده و خراپی چوو کاری هه رسکردن له گه ده دا تیک ده چیت و رژینه کان زیاد ده که ن و مادده لینجه کان له له شدای کوده بنه و هه شه هه ست به هیلاکی و ته مه لی لینجه کان له له شدای کوده بنه و هه نه و که سه هه ست به هیلاکی و ته مه لی ده کات و ره نگی زهرد هه لاده گه رییت و له رز دای ده گریت و به زه حه مه تیش هه ناسه ی بوده ده ریت و توشی کوکه ده بیت و له نه ندازه به رده ریش حه زله خه و ده کات و کیشی له شیشی زیاد ده کات .

شوینی سهره کی (کابها) له لهشدا له سییه کان و ئالوو و سهر و پهنکریاس و پهراسو و گهده و پلازمای خوین و لووت و بهزی لهش و زماندایه. لاوازیے ههسته کان دهبینت و زووش ههست به ماندو بوون ده کات و توره دهبینت و قسه دهبزر کینینت .

شـوێنی فاتـاش لـه لهشـدا لـه کۆلــۆن و هــهردوو ران و گوێچــکهکان وکونهلووت و ئێسکهکان وههستی دهست لێدان دایه.

سيفاته كانى بيتا

بیتا که له یه کگرتنی (ئاو+ ئاگر) دروست دهبیّت ، سیفاته کانی پله ی گهرمی ولهش سوکی و نهرمی و رهنگی جوانه ، به سهرگهرمی و کارلیّکه کیمیاوییه ئۆرگانیه کانی که لیّپرسراون له ههرسه کردار زال دهبیّت ، گهرمی لهش و پیشبینی کردن و توینیّتی و برسیّتی و رهونه قی پیست و زیره کی و به توانایی و ئازایه تی و له ش جوانی ههموو ئه مانه سیفاتی بیتا دن .

به لأم كاتيك ريژه ی (بیتا) له له شدا تیك ده چیت ره نگی پاشه رو و میزو چاو و پیست به ره و زه ده رد باوی ده چیت ، هه روه ها ده شبیته هوی تنویتی و برسیتییه کی زورو خورانی له ش و تاو که م خه وی .

شوینی سهره کیشی له لهشدا گهده و ریخوله باریکه و ئارهقی لهش و چهوری پیست و پلازمای خوین و بینایی یه .

روونکردنهوهی زیاتر له بارهی توخمه کانهوه

ههرچهنده ههرسی دوشه که له لهشی ههموو کهسیکدا ههیه، به لام ریزیان له لهشی کهسیکهوه بو کهسیکی دیکه ده گوریت ، شهو گورانکاریانه ش ده بنه هوی له دایك بوونی یاخود دروست بوونی حهوت شیوه توخمی دیکه که ، که بریتین له فاتا بیتا ، بیتا کابها، فاتاکابها، فاتا بیتا کابها.

لهش و لاری مرۆ ، شیوهی لهش ، رهنگ ، پیک هاتهی خانهی مووی سهر ، شیوهی رۆشتن ، قسه کردن ، بونی لهش، ههموو ئه مانه هوکارن بوزانینی جوری ئه و ییکهاتانه.

لهگهل ئهوهشدا مزاجي كهسهكه و ههلچونهكاني له بهر چاو ده گيريت .

كاريگەرى دۆشەكان بۆ سەر جەستەي مرۆۋ

۱- ئهو کهسانهی پیّك هاتهی (فاتا) واته (ههوا + ئهسیر) له لهشیاندا زاله ، بریتین لهو کهسانهی : لهشیان لاواز یاخود له خوار مام ناوهندهوهیه و دهماره کانیان به ئاشکرا دیاره له ژیّر پیسته کهیانهوه، ههندیّك پیستیان ئهسمهرو وشك زبر و سارده و زوّر جاریش دهقلیشیّت و لهشیان چهند خالیّکی توخی پیوهیه ودهست و قاچهکانیان سارده و بهرگهی سهر ما ناگرن و بالایّان کورت بیّت یاخود دریّث به شیّوه کی گشتی زهعیفن و

سنگیان تهخته ، ئیسکهکانیان باریکهو جومگهکانی له شیان دهریهریوه و قریان لوول یاخود شهیزلی تیدایه وشاشه . چاویان بچوکه و بریقهی کهمو وشكه، به لأم زور چالاكه، بروّيان توّخ و به يه كهوه لكاوه به لأم برژانگيان شاشهو نینزکهکانیان ئهستورو بلاوه ولوتیان خوار یاخود بهرهو سهرهوهیه ، دانهکانیان گهورهو خواره و ئارهزووی خواردنیان نــاجیٚگیره، ههنــدیٚك جــار زور دەخون و هەندىك جارىش ئارەزووى خواردنيان نىيە . ئارەزووى خواردن و خواردنهوهی گهرم ده کهن و، حهزله خواردنه شیرینه سویر و ترشه کان دەكەن و زۆربەي كات قەبزن و زۆرىش مىز ناكەن لەبەرئەوەي زۆر ئارەق ده کهنه وه، خه لکیکی داهینه رو چالاك و تورهن و له ش و لاریان جوانه و ههمیشه حهزیان به جولهیه ، روشتن و ههلسوکهتیان خیرایه و زوو ماندو خەوى ناخۆشىيش زۆر دەبىلىن , زۆربەي كات بىرىان تىژنىيەو زووشت تیده گهن و ئرادهیان لاوازه و تورهن و دانه راوکیشیان زوره وله خویانهوه دەترسن و ھەندىك جارىش ئاگايان لە خۆيان نيە وەك خەو بېينن واپــه، تــهركيزيان نييــهو زور بيردهكهنـهوهو بـاوهر بــهخوبوون و ئازايــهتي و ليبوردهيان كهمه، يارهيان به ئاساني دهست دهكهويت ، به لأم لـ هـ هـ مان كاتىشدا دەست ىلاۋن.

ئەو كەسانەي كە دۆشاي بىتا واتە (ئاو + ئاگر) زاڭە لـە يېكھاتـەي لهشیاندا بریتین لهو کهسانهی : بالأو کیش و ئیسك و ماسولکه کانیان مام ناوهنده، بهلام کهسانیکی به هیزن و روکاری دهرهوهیان نزیکه له فاتاييه كانهوه، به لأم ئه مان سنگيان كه متر ته خته و ئيسك و ماسولكهيان به هیّز تروو دوماره کانی له شیشیان کهمیّك به دورووهیه . رهنگے چاوه کانیان خۆلهمینشی و سهوزباوه و ههنگوینیی یه، تهماشاكردنيان تيژه، برۆكانيان ههنديك بهرزو يـره، رەنگيان مـس بـاوه، نینزکیان نهرمهو دانه کانیان درنیژه و ناوه راستی زمانیان زهردو نهرمه ، لووتیان باریکه و سهری لووتیشیان سووره ، ییستیان نهرم و گهرمه، خالیکی زور له لهشیاندا ههیه ، زیاتر رهنگیان زهردیان سوور باون ، قثیان رهقه و زوو سیمی دهبیت و دهروتیته وه ، له ش و لاریان زوو زوو ده گوریت و توانای خواردن و خوارنهوهیان زورهو ههرچهند دهخون و دهخونهوه قهلهو نابن ، بهرگهی برسیّتی ناگرن و حهزیان له خواردنه و هی ساردو شیرین و تال و تفته ، زور ئارەق دەكەنەوەو مىزىش زور دەكەن ، ياشەرۆكەيان زەرد باو و شل و زوره ، لهش و چوار پهلیان گهرمه و بهرگهی روزگرتن و کارو گهرما ناگرن . زور زیرهکن و زوو تیدهگهن ، وتاربیدژی چاك و ســـهركردهی به توانان ، به لأم ئيرهييان ههيه و زوو تورهدهبن و زووش رقيان لـ م خـ الك دەبينتەوە، حەزيان لە يارەو دەوللەمەندى و خۆدەرخستنە.

شوینی بیتا له لهشدا له عارهقی لهش و به نغهم و شلهمه نییه کانی ناو لهش و گهده و جگهرو پهنکریاس و دل و چاو و پیست و کوئه ندامی ههرس به تایبه تی دوانزه گری هه تا ده رچه دایه .

کاره بنهرهتییه کانی بیتا له له ش و عهقلدا بریتییه له: بینایی، ههرس کردن، گهرمی، ئارهزووی خواردن، تنویّتی، لهش نهرمی، بریقانه وهی رهنگی پیست، زیره کی . که سه بیتاییه کان که سانیّکی بهریّزو دلخوی و باشن .

ئەغنى واتە عونسورى نارىي

(ئەغنى) كە يەكىكە لە توخمەكانى بىتا (ئەغنى بە سانسكرىتى واتە ئاگر) بەمانا فراوانەكەشى (ھىزى دروستكارو داھىندەر لە پشت ھەموو شىرازەكانى ژيانەوە) .

له راستیدا ئه و هیزه ده توانیت گهردوون دروست بکات چونکه هه میشه به شیّوه کی سروشتی گهشه ده کات ، (ئه غنی) ته نها له مروّقدا بوونی نییه به به لکو له هه موو لایه نه کانی سروشتدا هه یه ، له له شمی ئیّمه شدا (ئه غنی و بیتا) ته واو که ری یه کترین (بیتا) بریتیه له (ووزه) به لاّم (ئه غنی) بریتیه له گهرمی . ئه غنی هو کاری گورانکاریه له هه موو خانه کانی له شداو پاریزگاریش له هه رسه کردارو خوراك و کوئه ندامی به رگری له ش ده کات و به رپرسیاریشه له له ناوبردنی هه موو شه و ته نانه ی

که دهچنه ناو خوین و له شی مروّقه وه ، به گشتی ته مه ن دریّژی و زیره کی و هه ست کردن و تیّگه شتن، هه موو ئه مانه پهیوه و ندیان به ئه غنییه وه هه یه کاتیّك ئه غنی به گویّره ی پیّویست کارده کات ، هه رسه کرداو مژینی خواردن به شیّوه کی یه کسان و پیّوست دابه ش ده بیّت له له شدا، به لاّم کاتیّك تیّك ده چیّت به هوّی نا هاوسه نگی له نیّوان هه رسی دو شه که دا ده بیّته به هوّی ناریّکی هه مو و گورانکارییه کانی له ش . هه رسه رکرداو مژینی خوراك که م ده کات و له ئاکامی ئه وه ش بیّهیزی و لاوازی له هه مو و ئه ندامه کانی له شدا رووده دات و پاشه روّکان له کوّنه ندامی هه رسکردندا بوگه ن ده که ن و له هم مو و له شدا بلاوده بنه و و ده بنه هوی نه خوّشی.

٣- دۆشاكابها

بریتیه له یه کگرتنی (ئاو+ خاك) ئه و که سانه ی له له شی ئه واندا کابها زاله گه شه کردنی کی ته واو له له شیاندا رووده دات و زیاتر به لای قه له ویدا ده چن و قه فه نه ده ی سنگیان پان و فراوانه و ماسولکه و ده ماره کانی له شیشان دیارنیه و پیستیان ئه ستورو ئیسکه کانیان پته وه و جومگه کانیان نه ده رچوو وه نه له ناوه وه یه ، واته ریك و پیك دیاره ، به هیز و جدین و ره نگی پیستیان کراوه و سپی و ته پو نه رو بریقه داو چه ورو سارده ، نینوکیان پان و ئه ستوره و دانه کانیان سپی و به هیزه ، قثیان پ و قورس و په شو نه رم و قات قاته ، چاویان گه وره و په شیان شینه ، به لام سپیایی چاویان زیاتره ،

گۆرانكارىدكانيان بەھىزو لە سەر خۆيە ئارەزوى خواردنيان رىنىك و پىخكە ، ھەرسكردنيان خاوە ، زۆر بەئاسانى دەتوانن بە رۆژ و بن و زياتر حەزيان لە خواردنى تالا و تفت و ترشە، كەمتر لە دوو جۆرەكەى دىكە دەخۆن و كەم ئارەق دەكەنەوە ، حەزيان لە سەرمانىيە ، پاشەرۆيان نەرم و زەرد باوە ، خەلكىخى لە سەرخۆن ، ئاشتى پارىزن ، خۆشەويستى ، دلا فىراوان و بەخشندەن ھەندىك جار خەمۆكىى دايان دەگرىت ، ئىرەيى دەبەن، حەزيان بە تەمەلوكە و درەنگ لە شت تىدەگەن ، بەلام بەشىروكى گشتى ھزريان باشەو زۆر دەخەون و پارەيان بە ئاسانى دەست دەكەويت ، حەزيان بە ئابورى و پاشەكەوتكردنە .

شوینه کانی (دوّشاکابها) له له شدا سییه کان و پشتی سهرو گهده و خانه چهورییه کان و زمان و جومگه کان و خانه کانی ئیسك و لووت و شله کانی له ش و دل و پهله کانه .

کاره کانی کابها له له شدا بریتیه له قسه خوّشی، به هیّزیی ، قورسیی ، خاو و خلیچکیی ، دامه زراویی، سه خیّتی ته بیعه ت، ووزه و ژیری و مهعره فه و دروست بوونه وهی ئه ندامه کان و چاره سه رکردنی نه خوّشییه کان و لیّبورده ی و نازایه تی و کوّل هه لّنه گرتن به شته وه.

تيروانيني يۆگا بۆ بوونەوەر

يۆگى به چاوى رێزەوە دەروانێته هەموو بونەوەرەكانى دىكەي گەردوون بــه خۆشىپىدوه ، برواى واپ، مرۆۋ و ھەموو گياندارەكانى دىكە وەك ئەستىرەپەك ياخود مەجەرەپەك تا مىرولەپەكىش بەبىنىرخ و بىرىز تەماشا ناکرنت ، مرؤق که شاکاری بوونهوه ره کانه له گشتبان زیاتر جنگهی ریزلینان و گرنگی ییدانه لهلایهن هوشیاریی گهردوونیی و خوشیهوه ، یۆگی به چاوی بایهخ و ریزهوه دهروانیته ههموو گیاندران ئهگهرچی ئهو گىاندارەش بەگوپرەي زانبارىيە سەرەتاپيەكانى مرۆق زيان بەخشىش بىت ، فەلسەفەي يۆگا ئاماژەي بەو راستىيەكردووە كە ھىپچ شىتىك لىەم بونەدا بهبيّ هو دروست نه كراوه و له بهر هوكاريّك بهديهيّنراوه له لايهن هوّشياري گەردوونىيەوە ، ھەمووشتىك لەم بونەدا رۆلنى گرنگى خۆى ھەيە لە ژيانىدا له گهل بوونه وه ره کانی دیکه دا ، ئهم بایه خ و گرنگی پیدانه ش ته نها جیهانی مروّقي نهگرتوّتهوه، چونکه مروّق لهم بوونهدا تهنها نييه و لهگهل ههموو شــته کانی دیکــه دا بــه هــهموویان جیهانی مادده ییــك دههیــنن و ههرههمووشیان جینگهی چاودیریی و گرنگی پیدانن لهلایهن هوشیارییی گەردوونىيەوە ، كەواتە ھەموو شتىك لەم گەردوونەدا بەشىككە لـە بـوون و رۆلنى گرنگى خۆى دەبينىت ، لەبەر ئەم ھۆيانەو گەلىنكى دىكەش نابىت هیچ بوونهوهریک به کهم نرخ و کهم ریزو کهم بایه خ ته ماشا بکریت ، دهبیت رێزي لێبگيرێت چونکه جێگهي گرنگي پێداني دروسـتکارهکهيهتي و نـاش

بنت بچهوسننرنتهو ئازار بدرنت و بکوژرنت و ئازادی لنزهوت بکرنت ... هتد ئەگەرچى ئەو گياندارە ياخود ئاژەللە بەيينى زانيارىيـەكانى مىرۆۋ زیان بهخشیش بیّت، چونکه زور شت ههن لهم بوونه دا که ژیری و هوشی مروّق پهپیان پینابات و لیّیان تیناگات و نایزانیّت ... بو نمونه مار به گوێرەي عەقلى ئێمە دوژمنى مرۆڤەو زيان دەگەيەنێت بەلام بوونى مار ك سروشتدا سودیکی ئیجگار زوری ههیه ، وهك زانایانی بواری زیندهوهر زانیی ئاماژهی بۆ دەكەن ، ھەروەھا زاناكان دەلنن لە سروشتدا زیاتر لـه سيّ سەدو نۆ جۆر مار ھەن لـەكۆي ئـەو ژمارەپـە تـەنھا ژمارەپـەكى زۆر كهميان ژههرودارن و دهگهزن ، كهواته نابينت بههيچ شيوهك مار بكوژريت ئەوەتا دەبىنىن يۆگايپەكان ھاورىيەتى لەگەل مەترسىدارترين جۆرى ماردا دەبەستن و بۆچەند رۆژو مانگېكىش لـ گەلپانـدا لـ ژوورېكـي تـەنها دەمىننەرە بىنئەرەي ھىچيان زيان بگەيەنن ياخود بگەزن ، يىرىستە بىرسىن ئەرە چىزن روودەدات ، دەبىت بىزانىن كە گيانىدارانىش لى ھىنىزە لە راده بهرده ره سروشتیپه کان بینه ش نین و زوربه پان خاوه نی هینوی له رادەبەدەرن بۆ خۆپاراستن و بەرگرىكردن لە خۆپان ھەنىدىكىان تواناي لىه راده به دهریان ههیه و هه ندیکی دیکه شیان خاوه نی بینین و بونکردن و چەندەھا تواناو ھەستى جۆربەجۆر و لـە ئەندازەبـەدەرن كـە ھێشــتا مـرۆۋ ينيان ئاشنا نييهو هيچ لهوبارهيهوه نازاننت، كه ههموو ئهوانه هوشيارييي گەردوونى وەك بەھرەپەك يېتى داون بىۆ ئەوەي سىوودى لېپوەربگرن ،

کهواته لهو ریّگهیهوه توانای خویندنهوهی ناخ و بیری مروّقیان ههیه و له نیازه کانی تیده گهن به جوّریک له جوّره کان ، ئه گهر تو نیازت پاك بیّت له بهرامبهریاندا ئهوا هیچ زیانیّکیان بوت نابیّت و هاوریّیه تیت ده کهن ، ههندیک گیاندار ههن ده توانن بو ماوهی چهند مانگیّک به برسیّتی و بیناوی بینیّاوی بینیّتهوه گیانداریش ههیه بو ماوهیه کی دریّرخایهن خوی بینیّاوی بینیّتهوه گیانداریش ههیه بو ماوهیه کی دریّرخایهن خوی سرده کات و له سهرمای زستان خوی ده پاریّزیّت و پاشان ده ژیّتهوه، کهواته لیّره دا پرسیاریّک دیّته کایهوه ؟ ئهویش بوچی مروّق لهم هیّزه له راده بهرده رانه بیّبهش و دووره ؟ له کاتیّکدا که شاکاری ههموو بونه وهرو دروستگراوه کانی دروستگراوه کانه دروستگراوه کانی دروستگراوه کانه دروستگراوه کانی دروستگراوه کانه دروستگراوه کانی دروستگرای دروستگرای دروستگرای در دروستگرای دروستگرای دروستگرای در دروستگرای در دروستگرای دروستگرای دروستگرای دروستگرای در دروستگرای دروستگرای دروستگرای در

مروِّقْی ئے م سےردہمہی ئیستا ہمرچے پهرستشینک ئے نجام دەدەدات روالهٔ تیکی دهره کیی و کوّن باو و ساکاریان وهرگرتوه و سوودیکی ئهو تۆپان نابنت بەگوپرەي پنوپست . ھەربۆپە دەڭىنم بۆگ تەنھا چارەسەرى ههموو نهخوشییه دهروونیی و جهستهیی و روحییهکانه بهتاییهتی بو مرۆۋ مرۆۋ مرۆۋ (گەرانەوە بۆيۆگا گەرانەوەيە بۆ ژيانى سروشتىي مرۆۋ) و سارێژي هــەموو زامو دەردەكانى مرۆقى ئەم سەردەمە دەكات ، لەگەل ئەوەشدا مهرجه کانی زور ههرزانه و هیچ سامانیکی تیناچیت و تهنها ئهوه ندهی ينويسته رۆژانه كات ژمنرنك له كاتى خۆتى بۆ تەرخان بكەيت و يايەنـد بیت به پاساکانی کارماو پاماو نهیاماو ئاساناکانهوه، بهمهش سوودیکی زور له بهرامیهر کارکردنیکی کهمدا وهردهگریت و خزمه تیکی مهزن به خۆت و كۆمەلگاى مرۆڤايەتى دەكەپت و ياداشتىكى رۆحىيى زۆرپىش بۆ خۆت دەستەبەرە دەكەپت بىز ئەو جىھانىەي كىە جارىكى دىگە بىزى دەگەرىيتەوە، بۆيە يىويستە كارمايەكى باشىيى بۆ ئامادە بكەيت چونكە تهنها سهر چاوهی بهختیاری و ئاسوودهیی مرزق له ههموو ژیانه رۆحىيەكاندا تەنھا ئەنجامدانى كارماي چاكە ، ھەرچـۆن ھۆكـارى ھـەموو نیگهروانیی و بنزاریی و نهخوشییه دهرونییهکانیش تهنها کارما خرایهکانن كه ههميشه له دەورمان وەك تارماييهك دەميننهوەو دەبنه هالهو

خەرمانەيـه كى رەشـى بـههێز بەسـەر (سـيتا) مانـهوەو چاوى رۆحيـى و بەسىرەتمان دەگرن و كوێرو كەرو بى ئاگامان دەكات .

گرنگیدان به ژیانه کانی پاش مهرگ ، له فهلهسهفهی یو گادا هیچی کهمتر نیبه لهو گرنگییهی که به ژیانی مادی و جهستهی دهدات نهگهر زیاتریش نەبىت ، چونكە مرۆڭ بوونەوەرىكى گەردوونىيەو ھەرگىز لە ناو چوون و مردن نابینیت ، ئهو مردنهشی له دنیادا به سهری دیت یاك بوونهوهیه له كارما خرايه كان و له دايك بوونه له جيهانيّكي روّحيي نويّي ديكهدا، لهشی ماددی وه ک جل و بهرگین کله روّح دا دهمالریّت و چیتر ییویست به به کارهینانی ناکات له و جیهانه نوییه دا که جیهانیکی بالاترو به رزتری له دوایه ، ئەوەي واله رۆح دەكات بگەرىتەوە بۆ ژیان و جیهانی مادى كـه ناخوشترین جینگایه له چاو جیهانه کانی دیکه دا، ئه نجامدانی کارمای خراب و كال وكرچ و بي ييزن ، ههردوو ئايهتي (كل نفس ذائقة الموت و شم رددناه اسفل السافلین) پشت راستکردنهوهی ئه مراستییهن که خوای گەورە دەفەرمويت (ھەموو نەفسيك مەرگ دەچيزيت نەك ھەموو رۆحيك دەمریت) . حەزرەتى ئادەم كە بابەگەورەي ئیمەپ بەھۆي كارماپەكى خرایهوه بوو له بهههشت دهرکراو هاته سهر زهوی که نزمترین شوین و جنگائه له ننو ژبانه کاندا ، ئاله تی (قبل اعملو فسیر الله عملکم) تەئكىدى تەواو لە سەر (كارما) دەكاتەوە، نەك لە سەر شـتەكانى دىكـە، کارما واته ئاکارو کردار .

ژیانی ماددی مروّق و ههموو بونهوهره کانی دیکهش له چاو ژیانه کانی تسردا کساتی و ریّسژهین واته نیسسبین ، فهلسهفهی یوّگا دهلیّست "همموو جیهانی ماددی وه خهون و خهیاله و کاتیّك یوّگی ده گاته پلهی روّشنبونهوه و به ناگا هاتنهوه لهو خهونه به خهبهر دیّتهوه ، کاتیّکیش دلّی یوّگی به رووناکی و نوری هوّشیاریی گهردوونی روّشن دهبیّتهوه همموو جیهانی ماددی وه کو چون پهله هموریّك له بهردهم تیشکی روّژدا ده پهرهوی ناواش نهم دنیا مادییه لهبهرهدهم نووری خوداو همقیقهدا ده پوهروی تهوه و یوّگی ههموو راستیهکانی لا ناشکرا دهبیّت".

ئهمهش مانای ئهوهنییه مروّق ژیانی مادی خوّی فهراموّش بکات و وازی لینبهیّنیت ، بهلّکو چاکسازییه که له خودی جهستهوه دهستپیّده کات که بهشیّکه لهم جیهانه ، مهبهستی یوّگا دروستکردن و دهستهبهرکردنی هاوسهنگییه کی تهواوه له نیوان عهقل و روّح و له شدا، چونکه پیّکهاتهی بنهرهتی مروّقن ، مروّق دهبیّت لهشی ماددی خوّی وه ک وپهرستگایه ک تهماشا بکات بو ئه خامدانی پهرستش تیّیدا ، له بهر ئهوه دهبیّت گرنگی تهواو بدریّت به جهسته و له کهم و کورتی و نهخوّشی بیپاریّزین و پاکری بکهینهوه و بههیّزی بکهین و هاوکات دهبیّت وه ک سیّبهریّکیش تهماشا بکریّت ، لهکاتی ئه خامدانی برینی قوّناغه کانی یوّگادا، کوّلیّهده بین بهو ئازارو ناره حهتیانه ی که لهم پیّناوه دا دیّنه ریّمان و توشی جهسته مان دهبن بهمه به مستی پیشخستنی خود (التطویر الذات) .

دهبینت لایهنی روّحیمان بهرزترو بههیّزتربیّت له ئاست داواکارییه کانی نه فس و جهسته مانداو چوّکمان پیّدانه دات ، ههروه ک دهزانین لاواز بوون له بهرده م ئاره زووه کانی نه فس و له ش و غهریزه کاندا واله مروّق ده که ن زیاتر له ئاژه له وه نزیک بیّت وه ک له سروشتی مروّق ، برینی قوّناغه کانی یوّگ او پیشخستنی خود پیّویستی به ویستیّکی پته و و ئارام و خوّراگر ههیه ، همه موو شتیّکی به نرخیان ده ویت .

له خودی مروّق خویدا (عهقل و روّح و نهفس و لهش) ههن بوّیه دهبیّت بهینی ینویست بچین بهتهنگ دواکارییه کانی ئهم سی بهشهوه و گرنگی تهواويان ينبدهين له يهك ئاستداو دواكاريه كانيان يشتگوي نهخهين ، هەركاتىك ناھاوسەنگىيەك ياخود نارىكىيەك لە يەكىك لـەم سـي بەشـەي مرۆقدا دروست بوو، ئەو جېگە بەر زەي كە رەھا بە مرۆقى بەخشىبوە لــه دەسىتى دەدات ، بۆگا ئەو نارىكىيە بە نەخۇشى ناوزەنىد دەكات ، جا ئەگەر ئەو نەخۆشىيە جەستەپى بىت ياخود دەرونىي يان روحى بىت ، له يۆگادا هيچ جياوازيهكي نييه، له بهر ئهوه حالهتهكه هاوسهنگ نييـه و ناهاوسەنگىيە . ئەوەي لە سەر عەقل يۆرىستە كە بەتەنگ دواكارىيەكان و راگرتنی ئه و هاوسهنگییه و بچینت و بییاریزیت که هاوسهنگی عهقل و روح و لهشه ، نابیت تهنها لایهنیک بگریت و لایهنیکی دیکه فهراموش بکات و گوٽي پٽنهدات ، ئهگهر ئهو هاوسهنگييه تٽك چو ، ئهوكاته ئهو مروّڤه به کهسینکی کهم تواناو بیویست ولاواز وهسف دهکریت و خودی خوشی له

دەست دەدات ، ھەرچۆن ناپېت بېين بە بەندەي غەربزەكانى نەفس و لـه ش و له ئاست جنب مجنكردني دواكاريب كاني عهقل و رؤحدا دهسته وسان بوهستین ، ئهگهر مروّق توانی بهشیّوهیهکی ریّك و بیّـك هاوسهنگی نیّـوان یپّك هاتهكانی خودی خوّی بیاریزیّت و رایان بگریّت ئهوا ئهو كاته همموو ئەركە ئاسمانىيى و خوداىيەكانى خۆي بەجنىگەياندووە، بەلام گىرنگ ئەوەپ ، له چوار چیوهی نهو سنورهدا بیت که خودا بوی دیاری یکردووه و نهو هیله سووره نهبهزینیت کهبوی دیاری کراوه و شکاندنیشی دیسان مایهی ناجینگیری و نائارامی دهرونیی و جهستهییه بو خودی مروّق، ههرکاتیك مروّق به شیروهیه کی یه کسان به ته نگ دواکارییه کانی عه قل و روّح و لهشهوه چوو ئهوا به ئاساني له رهها نزيك دهيئتهوهو به چاكي خوي و خوداش دەناسیت و له بهشه نزمه کانی گهردوون و نهفس رزگاری دهیت و له كارما خرایه كانیشی باك دهبنته و هو زیاننکی نه براوهی همتا هه تایی له گهل خودا دا ده ژی و هه میشه له نه شوه و خوشیبه کی زوردا ده بیت که به زمانی حال وهسف ناکریت ، ههروهها ئهگهر به ینچهوانهی ئهم یاسایهوه كاريكرد، ئـهوا تيْكـهل بـهئارەزووەكانى نـهفس و غـهريزەكانى دەبيّـت و بۆماوەيەكى كاتىش تىكەل بە فريودەرى گەردوونىي دەبىت و تەمەنىشى ىەقەدەر تەمەنى ئەو دەسىت ، كە تا كۆتاسى جىھانى ماددەسە .

مێژووي يۆگا

زور راو بوچونی جیاواز هدن سهبارهت به میژووی یوگا، بدلام راسترینیان ىشت به ستنه به كتنبي (السيرة اليوحية)كه نوسهرهكهي (بوجانندا برمهنسا)یهو ئهویش قوتابی گۆری گهوره(سری پوکستوار)هو ئهویش قوتابی (لاهیری مههاسی)بووه و لهتهمهنی ۳۵ سالیدا دهست بهدهست وراسته وخو له چپاكاني هيمالايا كه مهالبهندي سهره كيي يوگييه كانه له جیهاندا راستهو خو له بهربرسی ههموو بوگییهکانی دنیایهوه گوروی خواناس (باباجی)یهوه تهلقن دراوه که بهگوتهی یزگییهکان تهمهنی چواردهههزار سالهو له حالهتيكي زور بهرزدايهو ئيمه ليي تيناگهين، ئهم زاتانه راستهوخوٚسهرچاوهی (یوٚگا) دهگیرنهوه بو کتیبی ییروزی (قیدا) یاخود گیتا که ئاپنی هینده کۆنهکانهو له ۱۰سهده پان زیاتر لـه پیش ئايني مەسيح ـ دا لـه هينـدا سـەرى هەلـداوه و هـەتاوەكو ئـەمرۆش یـهیرهوانی ئـهم دینـه نزیکـهی سـیّی ملیـوّن کـهس دهبـن لـه دنیـادا و (راما کریشنا) که پهپامبهری ئهوانه به زمانی سانسکریتی واته هیندی هەروەك ئاشكراپە قىداش وەك ئايىنـەكانى دىكـە لـە دەسـت كـارىكرن و گۆرانكارى يارێزراو نەبووه و گۆرانى زۆرى بەسەردا ھاتووه . ينويسته بوترنت قيدا له بنهرهتدا كتنبينكي ئاسمانييهو له لايهن خوداوه بق

(راما کربشنا) هاتوته خوارهوه، قیدا زور بنهمای رهوشتیی و فهلسهفی جوانی له خوٚگرتووهو ئایین ناسه کان به باوکی همهموو ئایینه کانی دیکهی ناوزهند دهکهن ، له پهر ئهوهي رهنگ دانهوهي زۆري ههېووه لـه سـهر ئـهو ئايينانهي که له دواي ئهو هاتوون ، زورينهي ماموّستا گهورهکاني بواري يۆگاش ، ئاماژەيان بەوەداوە كە قىدا لە چوار بەشدا نوسراوەتەوە و بە ھەر بهشیک دەوتریت قیدانندا و یهکیک لهو بهشانهش تهنها باس له فهلسهفهی يۆگا دەكات ، بەشى يەكەمى باس لە خواوەندو دروست بـوونى گـەردوون واته بوون ده کات و بهشی دووه میشی باس له چیزنیتی خوایه رستی و سروته کانی ئے و ئاییہ ن ده کات که تابیہ تابوره بهو ئایینہ و به شی سبّیهمیش باس له شهریعهتی ئهو سهردهمه دهکات و بهشی چوارهمیش باس لـه خـود ناســی و فهلهسـهفهی يۆگا دهگات كـه بـه گوتــهی ئــهو ماموستایانه ئیستاش له ئهشرامه کانی تبیت و هیمالایا یاریزراوه و غونهشي له مۆزەخانه گهورەكانى جيهاندا ههيه .

همندیک سمرچاوه میژووی یوگا ده گمریننه وه بو دولتی (سند) ئهویش به پشت به ستن به و ئاسهوارانهی که له و ناوچه یه دا دوزراونه ته وه، یه کیک له به ردانه ی که له و ناوچه یه دا دوزرایه وه بو پیش له به ردانه ی که له و ناوچایه دا دوزرایه وه میژووه که ی ده گه رینته وه بو پیش له پینج همزار سالیک له ممه وبه ر، وینه ی که سیکی له سهره که له حاله تی لوتوسدا دانیشتووه واته (میتیشن)، له ههمان پاشهاوه دا وینه ی دوو گیانداری شاخ داری تیداده بینریت که به رامبه ر به یه وهستاون ،

لەراستىدا ئەو وينەيە دەگەرىتەوە بۆ سەردەمى حەزرەتى موسى د.خ كە كاتبك قەومەكەي بۆ ماوەي چل شەو بە جېھېشتو چوو بۆ خەلوەت و خوا پەرستى ، بەلام كاتېك كە گەراپەرە دەستيان كردبور بە مانگا پەرسىتى و کهسیکی زانای ئهو قهومه کهناوی سامری بوو به یاره فریویان دابوو که خواو ەندىكىان بۇ دروستىكات ، ئەوىش دواى ئار ەزووى نەفسى خۇى كەوت و بتنكى له شنوهى گونره كه دا له ته خته و له ئالتون بر تاشين و ئه وانيش دەستيانكرد به يەرستنى . بەلام كاتنك كە موسىي ينغەمبەر گەراپەوە بته که ی له شاخیکی به رز هه لاایه خواره وه و له ناوی برد ، له قورئانی پیرۆزدا ئەم بەسەرھاتە باسكراوه و میژووهكەي زۆر دوورنیـه ، پیوپسـته بوترنت ئەو يەپكەرەي كە لە شنوەي ئاۋەلنككدا بوو، دەنگى لنوەدەھاتوو دهجولا، له بهر ئهوهي سامري بينيني له رادهبهردهي ههبوو لهو كاتهدا كه حهزرهتی موسی له خهالوهتگا کهیدا بوو، جبریل که فریشتهی وهحییه سهلامی خوای لیبیت سروشی بو دههیناو دهجوو بو لای , سامریش چنگنِك خوٚلی له شونِن پنی ئه و زاته مویارهکه هه لکرت و کردی به ناوسكى گوێرەكەكەداو بە ئىزنى خوا كەوتەئىش ، لـە بـەر ئــەوەي جبريــل رۆچە ، پەپكەرەكە كە كەوتەئىش و گومراكانىش واپان زانىي ئەمە خواوهنده یاخود روحی پیروزی تیدایه و دهستیان کرد به پهرستنی ، ئهو ئاسەوارە دۆزراوەيە هى ئەو سەردەمەيەو هىچ يەيوەندىيكى بە قىداو يۆگا وه نييه ، وهك زانراوه ههموو ئايينه كان بير كردنه وهيان وه كو يه كيك له

روكنهكانى خۆيان له قهلهم داوهو وينهى ئهو كهسهش كهلهو حالهتهدايه ئهوه دهسهلينيت كه يۆگا ياخود تيرامان و حالهتى لۆتۆسىيان زانيوه و وهكو عيبادهت كردويانه لهو كاتهدا .



177

عەقل و رۆح و لەش

رؤح ئهو بهشه نهمر هنه له مرؤقدا كه ههر گنز له ناو ناجئت ، له بهر ئهوهي بهشینکه له روّحی هوشیاریی گهردوونیی ، عهقلیش بهریوهبهر و گهورهی له شه، نهفیس بهشه نزمه کهی عهقله و به شینکه له فربوده ربی گەردوونىي. كەواتە بەشنك لە عەقل برىتىيە ليە نيەفس كيە ليە حيەوت شنوهی جیاجیادا دهرده کهونت ، بهشی به کهمیان تهنها ماددهی رووته و به شنکه له فربودهری گهردوونیی ، بوته ههرکهستنك له تارهزووكان كه دواكارىيەكانى جەستەر نەفسە رزگارى بېنت ئەرا عەقلى بالأو رۆحى دەينە رابهری و بهریوهی دهبهن ، بهییچهوانهشهوه مادهیه کی کهرو کویر حوكمراني دەكەن و ھەرچى جۆرە فريو ھەللەپلەك ھەپلە للە خودى خۆپلدا كۆيدەكاتەوە دەبنە دروشم و ئامانجى و ھەرئەوە بە راست دەزانيت كە نەفسى ينى خۆشەر داواى دەكات ، غونەي ئەمەش كاتنىك مرۆۋ زالدەبىت به سهر ئارهزووه کانی نه فسداو لاوازی ده کات عمقل تیکه ل به روّح دهبیت و له زانیاربیه کانی سوود وهرده گریت، ئهو سودمهند بونهش به ئهندازهی ئەو زال بونە دەبیت كە مرۆڭ لە ئاست داواكارىيەكانى نەفسدا بەرجەستەي دەكات ، كاتىك عەقل لە شىرەكانى فريودەرى گەردوونىي ياك دەبىتــەوە دەگاتە بەرزترىن شپوەكانى ژېرىي خۆي ،كـە يپنى دەوترينت ژيـرى تـەواو یاخود (کامل) ، ژیری کاملیش ئهو ژیرییهیه که به تهواوهتی لـه هـهموو شپّوهکانی ماددهو ئارهزووهکان رزگاری بـووهو پــاك بوّتــهوه و ئامــادهیی

وهرگرتنی سروش پاخود وهجی هدیه له لایهن ژبریی گهردونییهوه. عەقل ئەو كاتە بەتەواوەتى ھۆشيارىي گەردوونىي دەناسىت و بە ويستى ئەو كاردەكات وداواكارىيـەكانى رۆح جێبـەجێ دەكـات كـﻪ لـﻪ بنەرەتـدا داواكارىيــهكانى هۆشــيارىي گـهردوونىين ، ئــهم يۆشــكهوتنهش بـهرزترين ئاستی یاك بوونهوهو رزگار بوونه له مادیات و فریودهری گهردونیی كه مروّق بتوانیّت له رەوتى روّحیى خویى ئەنجام بدات ، بەم دامالینهش دەوترنت (تەجرىد بوون لە ماديات) يۆگى لەم حالەتەدا دەبنتە كەسـنكى رۆحانى و بەشپوەيەكى وا لە رەھا نزىك دەبېتەوە كە وەك ئاوينامى ئەوى لیّدیّت ، واته به تهواوهتی رهنگدانهوهی هوٚشیاریی گهردونییه لـه سـهر زهویدا و ههرچیپه کی بویت به ویستی خوی و ژیرپی گهردونیی دهتوانیت بيكات له چوارچينوهي كاري چاكهو ريفورم خوازيي . وهك وتراوه (قلب المؤمن مرآة المؤمن) مهبهست له موثميني يهكهم باوهردارهکهیه که دهبیته ئاوینهی موئمینی دووهم که خوای بالآدهستهو يه كيك له ناوه جوانه كاني (المؤمن) ه ، به لأم ئه و توانه و و به يه كبوونه ماناي ئەرەنىيە كە مرۆۋ خۆي بۆتە خوداو داھێنەر، كە ھەندێك بەھەڭەدا چوون و بهو کهسانهیان وتووه (اله متجسد) واته خواوهنده و چوّته لاشهی مرۆقەوە ، بەلكو ئەم حالاتە يەكىكە لە مەقامەكانى رۆح كە يىتى دەوترىت مەقامى ئلوھىيەت و ربوييەت ، ئەوەتا خواى گەورە لەم حەدىسە

(یاعبدی اَطِعنی اَجعَلْكَ رَبانیاً، اِذا قلت لِشییء كن فیكن) ، وهك بيستومانه ئهو مهقامه بۆته كونيهى كهسهكه وهك دهلينت ئيمامي رەبانىي باخود فلان ئىلاھى، ئەممەش روونكردنمودى ئەو ھەللەبەسە كمە بوزییه کان و هیندوسه کان و زوری دی ... واده زانن نهو پیاوچاك و پهپامبهرانه که خاوهنی گهلیک موعجزه و کاری له راده به دهرن خاوهند بوون له قالبیکی مادیدا، بزیه به بوداو کریشناو مهسیح وگهلیک پیاوچاك و خواناسی دیکهش تراوه خواوهند بوون و له جهسته و لاشهی ماددیدا هاتوونهته سهر زهوی ، بهم باوهرهشیان تاوان و تومهتیکی زورگهوره دەدەنە يال ئەو يياوچاكانەو ئەوان لێيان بێبەرين، ئەوان خۆيان ھاتوون بينهاوتايي و تاك و تەنھايى خودا بسەلمينن جا چۆن بانگەشــەي ئەوەدەكــەن که خۆیان خودا بوون ، یاخود بونهته خواوهند، ئەوه لـه ژیربیژییهوه زۆر دوره، ئەوان ھەموويان نيردراون ئەو بروا چەوتانە راست بكەنەوە كە خودا هاوتای نییه و هاوتاشی نابیت و ههر ههمووشیان شایهتی ئهوهیان داوه که هيچ پهرستراويك نييه تهنها پهك خودا نهبين، جاچون كهسيك بانگهيشتي شتنك دەكات و له هەمان كاتىشدا خۆى به درۆدەخاتەوە، ئەمـه شـتنكى

راجا يۆگاچىيە؟ - rajayoga

راجایزگایاخود سوترایزگا sutras بهریّگهی پاتانجالی مههاریشی patanjali maharishi ههریشه که راستهوخوّ patanjali maharishi اله مهلا عهقلدا کارده کات له ریّگهی زالبّوون به سهریدا به لهبهر چاوگرتن و کیونتروّلکردنی پرانا prana و Kundalini یوّگا و کهنالله کانی پرانیکهوه که به madis ناوده بریّن، ههروه ها چاکراکان و چهند تهکنیکیّکی ههناسه دان واته پرانایاما بو کونتروّلکردن و زالبّون به سهر (سیتا) دا واته عهقل یاخود هوش.

دوعاكردن

ئەويش بەرنگەيەكى ديارىكراو كە لەو رنگەيەوە زەينى پنكۆنتروڭدەكرنت

یانترا یوّگا: Yantra به کارهیّنانی چهند شیّوهیه کی ئهندزاییه که له کاتی تیراماندا به کار ده هیّنریّن.

ندا یوّگا: nda یوّگا به کارهیّنانی چهند میوزیکیّك و ئاوازیّکی تایبهت بوّ کارکردنه سهر دهروون و میّشك.

لایا یوّگا: Laya گهرانهوهی سهرنجه بوّ ناوهی مروّقه (anahata) که بهریّگهی دهنگ و رووناکی ناوهکیی ناسراوه.

زۆر دوره له داكهوت و ژبرينژسهوه .

پێویسته بوترێت له ههموو ههشت خالهٔ کهی یوٚگادا ههر ههموویان ههمان بنهمایان ههیه، بهلام تهنها جیاوازی له سهرنج داندایایه (الترکیز).

ساما قیدا: بریتییه له کوّمه له اوازیّك که تایبه ته به عابیده کان و ناستی هوّشیاری تاکه که س بهرزده کاته وه و بره وی پیّده دات له پال گرنگی دان به مانتراکان که به کیریتان kirtan ناسراوه و بهردی بناغه ی یوّگان .

یاجور قیدا: yajur- سرووت و ریوره مینکی تایبه ته به عابدانی قیدا که تایبه ته به شینوه پهستشینکی تایبه ت به ناینی قیدا و کاهینه کانیان ، که تایبه ته به شینوه پهستشینکی تایبه ت به ناینی قیدا و کاهینه کانیان ، نهو سرووته قوربانی و زیکریی جههری و وتار خویندنه وه ش له خوده گریت به وات به yajus) mantras وات

atharva — ئاتهارقا قیدا: جوزه دوعاخویندنیکی تایبه که بخوزه دوعاخویندنیکی تایبه که بخوخویاراستن له سیحرو له جادو نهخوشیی و دهردو به لا دهخوینریت وله ناو زورینه ی خه لکیشدا به کار ده هینریت .

۱۳ ئاستەنگەكەي يۆگا

ئه و کهسه ی که یزگا ده کات پیویسته بزانیت ـ ئه و ریگه یه له وانه یه دوور دریژو در واربیت و پربیت له ئاسته نگ و چالا و چولای و پیچ کردنه وه . به لام له به خته وه دری و پینچ کردنه وه . به لام له به خته وه دری وینیمه نه و که سانه ی که پیشتر ئه مگه شته یان ده ست پینکردووه فه لسه فه یه کیان بو ئیمه به جیه پیشتوه که پینی ده و تریت و فه لسه فه ی دریت و نیمه به پشت به ستن به و زانییاریانه هه له کانی خومان چاره سه ریکا که به ۱۳ ئاسته نگه که ی یوگا ناوده برین ، نو له و ئاسته نگانه به سه ره کی داده نرین که بریتین له مانه:

۱ - Vyadhi فیادهی واته نهخوّشیی، وه که دهزانین نهخوّشیش دوو جـوّرن ، مجهستهیی و دهروونیی ، کاریّکی ئاستهمه کهسـیّک توشـی نهخوّشـیه ک ببیّت و بتوانیّت وهرزشه کانی یوّگا ئه نجام بـدات ، ئـهوهی کـه گرنگـه لـه یوّگادا هوّکاریکی ژیانی تهندروست و نمونهیه و هاندهره بوّ بهدهستهیّنانی تهندروستیه کی نمونهیش.

۲-Styana پستگویخستن ، واتا تهمها نی kartavya پستگویخستن ، مروّق ههمیشه ئهگهر بییهویّت چهندهها بیانوی جوّر به جوّی ههیه بو ئهوهی خوّی له ئهرکهکانی بدزیّتهوهو پشتگویّیان بخات ، دهبیّت ئهور راستییه بزانیت و زالبیت به سهریدا.

۳ ـــ Sanshaya سانشاهایا: گومانی خراپ بردن به تواناو ئاکامه کانی یوگا، بو چارهسه رکردنی شه و گرفته شه دهبینت بگهینه مهعریفه یه کی ته واو له وباره یه وه واته brihad — âranyaka. کاتیک له گومان ده رچوین ده بینت بروایه کی ته واو له ناخی خوماندا بچینین له باره ی یوگاوه.

2. Pramada پرامادا: بهردهوام نهبوون و لهبیرچونهوه، بهردهوام نهبوون له سهر یوّگا ههروه کو ههموو هونهریّکی دیکه وههایه ، نهبوونی دلسوزیی و بیّریّزی و ناریّك و پیّکی له ههموو کاریّکدا ئاکامی خراپی لیّده کهویّتهوه.

۵_ Alasya ئالاسىيا تەملەلىي : تەملەلىي نواندنى علىقلىي و جەستەيى بەھۆى توخمى تاماسكە وە tamasic .

يۆگ پێويستى بە ئىرادە و بەردەوامىي ھەيە واتە tapas ھەتا سەركەوتن و ئەنجامى باشت ھەبێت، تەمەلٚى ئاستەنگێكە بۆ نەگەشتن بە ئاواتەكانت .

Avirat ـ٦ ئاڤیرات : واته زیاده په وی له شته چیزداو خوشه کاندا ، پیویسته فیری ئه وه بین چون واز له ئاره زووه مادییه کان بهینین ئه گهر مانه ویت له یوگادا پیش بکه وین .

۷_ Bhrantidarshan دیدگای درق، نابیّت له روانگهیه کی هه لاه و درقوه خوّمان هه لبخه لتیّنین وابزانین ئیتر له سهر یه قینی ته واوه تین به رامبه ربه و شته ی که ده یزانین ، ئه م بروایه ته نها ریّگهیه که دی یک نیشان ده دات و له ناکامدا توشی نائومیّدی و بی هیوای ده بین ئه گهر همر خوّمان به راست بزانین و بیرورای که سانی دیکه به هه ند وه رنه گرین .

۸ ـ Alabdha – bhumikatva ـ کاتیک به هوّی راقه کردنی هه له وه ناگهین به قوّناغی داهاتوو توشی بیّئومیّدی ده بین نه وه زیاتر رق ناهستورمان ده کات که ناکامه کهی نائومیّدی بوونه.

Anawasthitatwa _ نائارامی و بدردهوام نهبوون لهسدر Anawasthitatwa _ مهشقه کان و نهبرینی قزناغینک له قزناغه کان ، وات لیده کات بدردهوام نهبیت .

ئهم چوار خالهی دوایش لهوانه کهی دیکه ئاسانترن به لام دهبینت له بهر چاو بگیرین.

۱۰ ـ Duhkha خەفەت و نىگەرانى .

Shakti

شاكتى چىيە؟

شاکتی نه و هیزه دینامیکیه یه که ههموو بوون دهبزوینیت و به پیوه دهبات و ژیان به ههموو بوون دهبه خشیت و ههموو ههساره کان و گهردوون له سهمایه کی گهردونیدا ده جولینت که به (لیلا) ناوده بریت ، نه و هینه گهردونییه سروشتیکی مینینه ی ههیه و زور کات له شیره ی دایکیکی گهردونییه سروشتیکی مینینه ی ههیه و زور کات له شیره ی دایکیکی گهردوونیدا که به پارافاتی paravati ناوده بریت و هاوشیوه ی شیفایه له فهلسهفه ی یوگادا باس ده کریت ، شاکتی له سروشتدا چهند شیره یه کی ههیه و هوکاریکه بی گورانکاری و ویرانکاری له بووندا ، ههرچون هیکاریکیشه بی و هده ست هینانی ناره زوو و ناواته کان ، شاکتی به شیره یه کی دینامیکی له ناوه و دهروه ی شته کاندا کار ده کات و توانیه کی بیویند شی ههیه .

شاکتی له ناوه و دهره وه ش چهند شیّوه یه کی هه ن وله چهند شیّوه یه کی جیاجیادا ده رده که ویّت، شاکتی ناوه کیی وه ك ئه و شاکتی یه کی له ناو برپرهی پشتدا هه یه ، شاکتی له ئاستیّکی گهردوونیشدا وه کو رووناکیی و تیشکی خوّر و سووری هه ساره کان و گهرمی و هه موو شیّوه کانی ووزه . (جنانا شاکتی) وه کو زانست و بیرو پیشبینی کردن ، (ئیکا شاکتی) ویست و خواست و و نیه ت ، (کریا شاکتی) داهیّنان و ئلهام ، (کندالینی شاکتی) که وه ک جوّریّك له ووزه ی کاره باو موگناتیس وایه له

Daurmanasya _ ۱۱ خهمو کیی به هوی نهبردنه سهری په یمان و په یمان و

Angamejayatwa _ ۱۲ _ Lهرزوکی و کونترول لهدهستدان له همندیک ئهندامی لهشدا ، ئهمهش ئاستهنگیکه که دهبیت زالبیت به سهریدا له ریگهی یوگاوه.

درودهدات. kumbhaka - Shvâsa - prashvâsa - ۱۳ ناریّکی همناسه دان یاخود نهتوانینی بهنکردنی یان راگرتنی همناسه که دهبیّته هرّی ناریّکی کرداری همناسه دان که لهگهل وروژاندنی عمقلدا

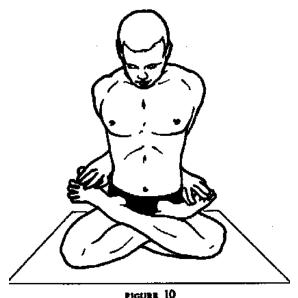
ئهم خالاندی که ئاماژهمان پیدا دهبیت ههموویان له بهر چاو بگیرین و ههولبدهیت زالبیت به سهریاندا، ئهگهر چی له سهرهتای گهشته که شدن نهبن به لام ههندیکیان ناوناوه دینه به ردهمت و ئاسته نگت بر پیشده هینن ، ئهگهر توانیت زالبیت به سهریاندا ئهوا سهرکه و تووده بیت و ئاکامی باشت دهبیت .

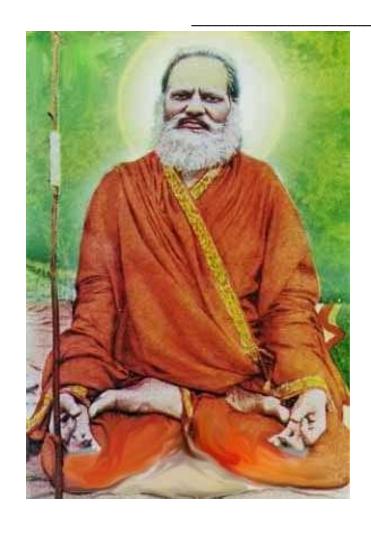
دەبنت له رئىگەى گەرانەوە بۆ چارەسەرەكان زالبىت بە سەريانداو بەرەبەرە لە گەلنياندا رادنىت .

تشوا کوك سوى دامهزرينهرى زانستى پرانيك هلينگ (واتهچارهسهركردن بهپرانا)

سروشتدا و هدروهها به چواردهوره بربرهی پشتیشدا ئالاوه به شینوهیه کی نهینی .

شیقا _ بریتییه له مهمله که تی شاکتی و هزشیاری گهردونیی ، ئامانجی یزگا سهرخستنی شاکتی ناوه کییه که وه ک ماریکی نوست و وههایه له برپرهی پشتا له ریگهی (نادی) یه کانهوه واته کهناله کانی ووزهی لهش و چاکراکانهوه بهمهبهستی رؤشن بوونهوه وگهشتن به شیقای کهونی . ههرچهنده ریژه ی شاکتی له جهستهو لهشی ئیمه دا زیاتر بکات داهینان و ویست و زانست و بیری ئیمه ش زیاتر دهبیت .





جى گۆرۆ دىڭ مامۆستاى مەھارىشى



گولی لۆتۆس كه رەمزی يۆگايه







ماهش مههاریشی یزگی

157



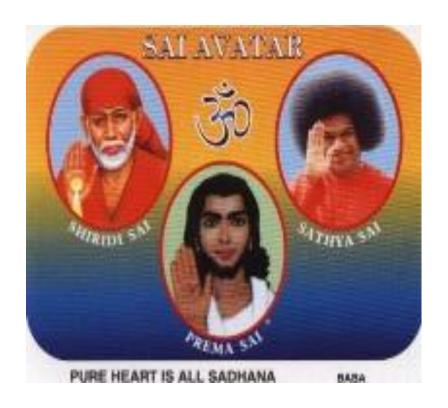
يوجاننادا بهرمههنسا



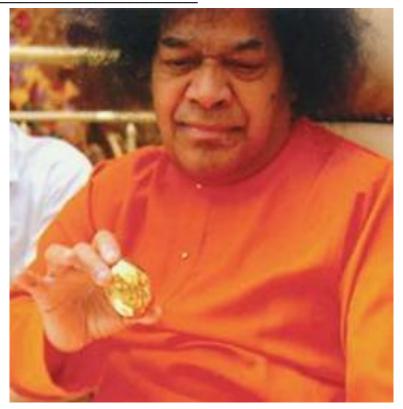
ساتیا سای بابا له کاتی پیدانی ئه و خوله پیروزهی که له جیهانی بالاوه دیته دهستی و دهیدات به نه خوشه کان بو شیفا

بابا جي مورشيدي ههموو يۆگاييهكاني جيهان





تهجسیده کانی ساتیا سای بابا



گەوھەرى ئەنگيما



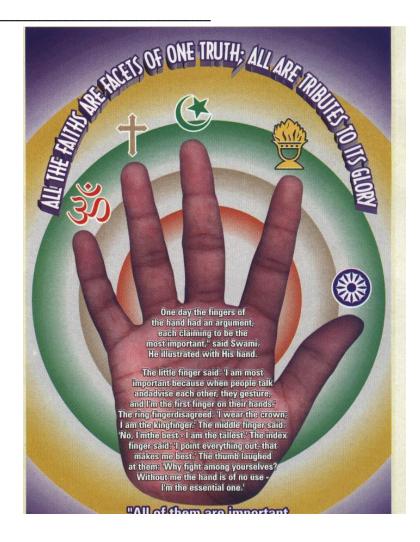
هالەي زەوي





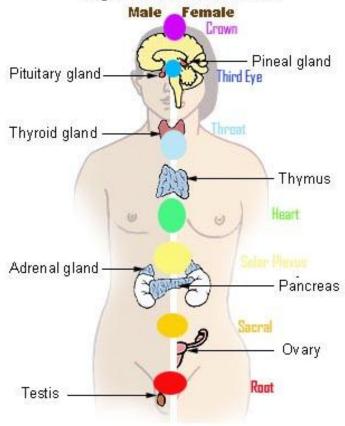


تەجسىدەكانى رۆحى مرۆۋ

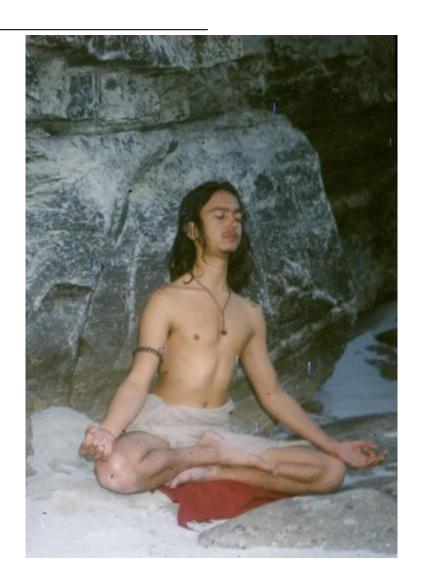


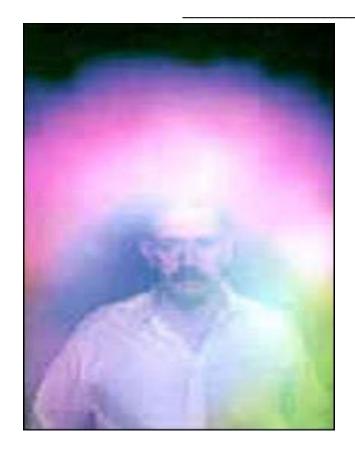
Seven Major Chakras and

Major Endocrine Glands

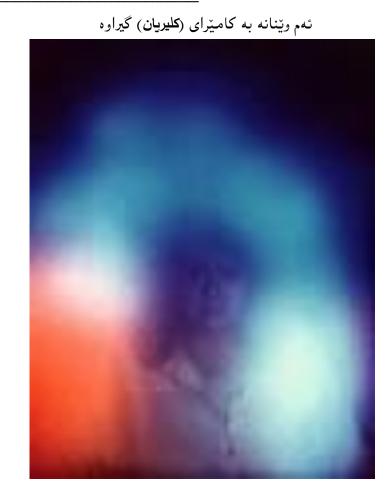


چاکراکان و کاریگهریان له سهر رژینهکان





هالدی که سیککی تدندروست



ويننهى هالهيهكي سروشتي





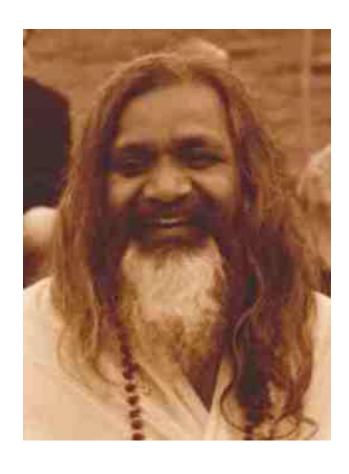
ھالەي گەلايەك



ويننهى هالهى دەستى مرۆۋ



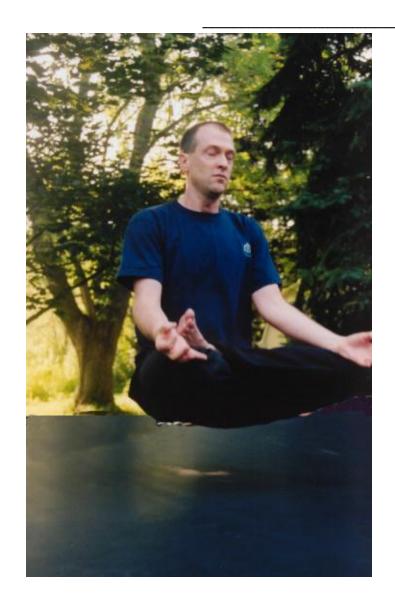
پسپۆږله زانستى چارەسەركردن بە رەنگەكان جون ماكلويد

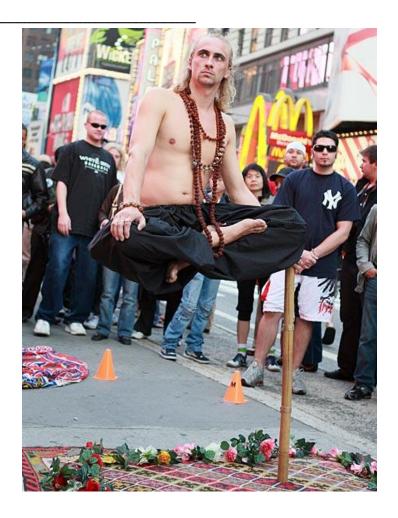


مەھارىشى

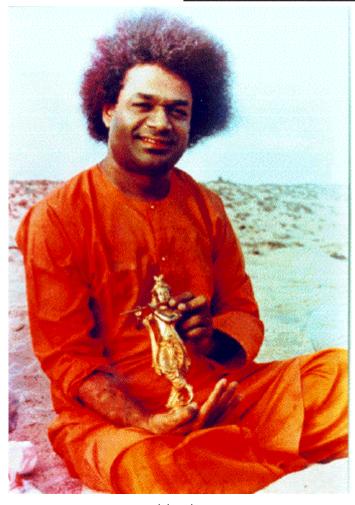


ماساهارو Naruse بهرپرسی ههموو یوگییه کانی ولاتی هیندستان

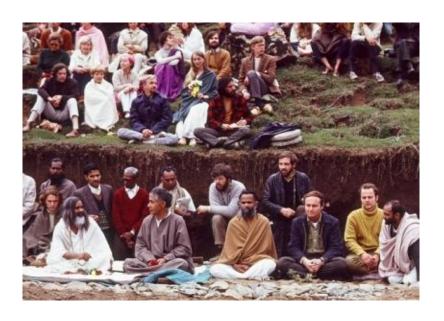




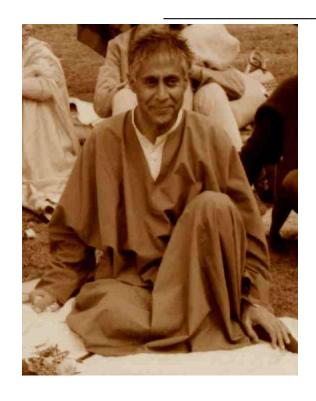
يۆگىيەك لە حالەتى بەرزبونەوەدا



سای بابا



تیمی تیرامانی بالای تایبهت به مههاریشی



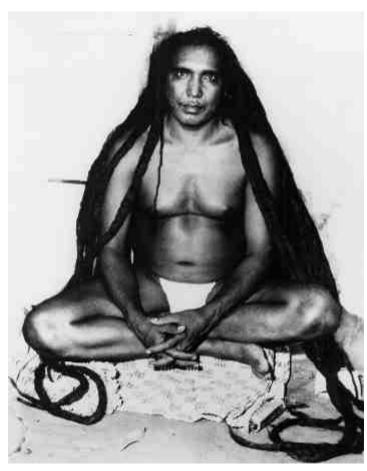
سوامي Lakshmanjoo

کشمیر ، ۱۹۶۹



فرینی یۆگایی بەكۆمەل

NA NATIONAL NATIONAL

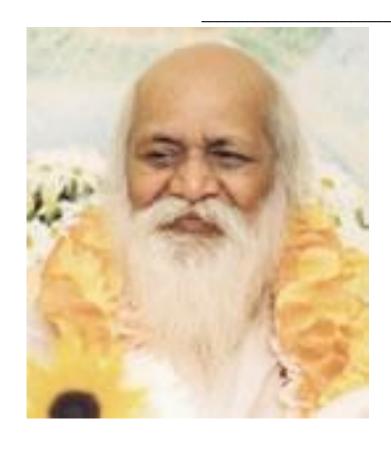


سوامی Shankardasji ئیلی سری لتات ناسراو به گهنجیّتی له تهمهنی ۸۵ سالیدا

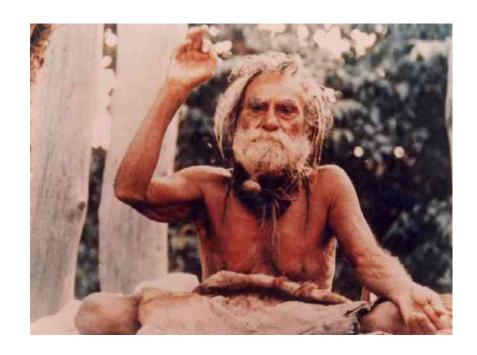


jani Prahlad سوامی

تهمهنی ۷۱ ساله و زیاتر له ۱۰ ساله بی خواردن و خواردنه و ده ژی وله ئهشکه و تیکی نزیك په رستگای Ambaji له ولایه تی گرجارات ده ژی و هه تا سالی ۲۰۰۳ له ژیاندا بوو



مه هارشی له تهمهنی ۹۰ سالیدا پیش ئهوه ی کوچی دوایی بکات له مانگی شوباتی ـ۲۰۰۸



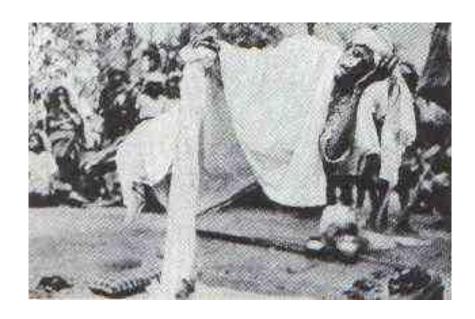
دیڤ راها بابا له تهمهنی ۲۵۰ سالیدا

هۆنراوەي (بوون)

لهوهتهی ههم
بیر لهم بوونه ده کهمهوه
له مهتهلنی بوون تیناگهم
له وهتهی ههم (تیراماوم)
له چهرخی کارما تیناگهم

رۆژنك راماكريشنادى و رۆژنكيش زەردەشت و عيسا رۆژنك محمد و موسا

رۆژنىك براگڤاڤىدا يەو رۆنىك سەرئەنجام ئاڤنستا



گۆرۆ پولاڤار Pullavar له حالهتى فريندا له نيّوان سالهكانى ۱۸۰۰ بق ۱۹۰۰

ليّت تيناگهم

ماوم سهرسام

. . .

رۆژنك ئوم و رۆژنك ميترا رۆژنكيش ئاهورا مازدا ئيستاش (ألله)

. . .

لهوهتهی ههم بیر لهم بونه دهکهمهوه سهردهرنابهم

. . .

دهمیّك سوكرات و ئهفلاتون دهمیّك كۆنفۆشیوس و تاو دهمیّك ماركس و ئهنگلس دهمیّكیش فیرعهن و ئههرام رۆژێك ئاجور ڤيدادێ و رۆژێك گران صاحیب و رۆژێك و ئینجیل کهلام لێتێناگهم

بۆيە من ھەر وەكو شيت وام

. .

رۆژنك ئوسامەو زەرقاوى رۆژنك ھۆلاكۆ و ئەسكەندەر رۆژنك ھۆلاكۆ و ئەسكەندەر رۆژنك مۆسۆلىننى رۆژنكىش ماو و ھىنتلەر

. .

لهوهتهی ههم من بیر لهتو دهکهمهوه ههر روزه رهنگیک دهنوینی ساتینک فهلسهفهی وجودیی و ساتینک سارتهر و ریکارد و ساتینک هیگل و نیتشهو قهرنینک سهدام

سەرنادەرنابەم لىخت تىناگەم لەوەتەى ھەم من بىر دەكەمەوە لەخۆم وەكو خۆم وام

تاویک لاهیری مههاسی و ئهشتانگا تاویک جوزیف و فروید تاویک لیلین وستالین تاویکیش گیفارا و ئارام دهمیّك خهیام و مهولهوی دهمیّ مهولاناو مهسنهوی دهمیّك لاهوت و ناسوت دهمیّكیش بودا و ئهشرام

. . .

لهوهتی ههم
له فهلسهفهی بوون
تیناگهم
تیراماوم
تیراماوم
تیراماوم

ههر وهك خوّم وام

. . .

ساتينك لاهوتي مهمفيس و

لهوهتهی ههم ههروهك خوّم وام ؟؟؟

. . .

تاویک ئههریمهنانه بیرده کهمهوه ههنیک عیسام وخیامانه دهدویم ساتیک پهیڤیک دهنوسم دوایش پهشیمان ده مههوه

. . .

رۆژنك شىخى تەرىقەتم رۆژىكىش ھەروەك ئۆگستن شك لە بوونى خۆم دەكەم.

. . .

رۆژنك له خەلوەتا ئىشوارا دەكەم رۆژنكىش شكم لە ئەتمانى خۆمە

تاویک له کونجی مزگهوت و تاویک سهر میزی مهی خانه و تاویک له ئاتهشگای کیسرام

تاویک لهدیری قورئان و تاویک لهئینجل و زهبور تاویکیش سهرقالی قیدام

. . .

تاویّك بهاراتا و راما تاویّك سوّترای پاتانجالی تاویّك غهزالی و عهره بیی تاویّكیش شهمسی تهبریزی نهبوو ئهنجام نهبوو وه لاّم

بۆيەماندو پرس براو

زۆر بۆت گەرام

زۆر بوت رامام

لەنئو گشت ئەم ساتانەدا

من بير لەتۆ دەكەمەوە

. . .

بەلام نە تۆم

لهچوارينه كانى خيام و

پیش بینیه کانی ئیل به گ و

نه له پهراوي پيرۆزو

نەئىكۆنۆمى ماركس و

ئەنگلس و

نه لەپەرتوكى نىكۆلاو

نەلە رىساكەي مەولاناو

نه له شهمسی تهوریزیدا

سەردەمنىك وەك راسپۆتىن ياخى دەبم

رۆژىكىش نۆترادامۆسم و

پیشبینی ده کهم و

بهگژواقیعدا دهچمهوه

رۆژىك شىنتم و

رۆژىكىش ھۆشمەندم و

ژیرانه بیردهکهمهوه

. . .

لهم نيّوه دا لهم ساته شلوّق و سهخته دا

پێيان وتم

ئهگهر واز له دنیا بینم

(رەھا) دەدۆزمەوە

پێيان وتم

ئهگهر واز له (ئه تما)م بينم

هەلىك دەقۆزمەوە

نه لهشیعره کانی سهعدی و
نه مهولهوی و
نهله کتیبی تای جینگ و
نهسوهراب و، نهگوتهی کریشنامورتی و
نه نهقهصیدهکانی مهحویدا

نەدۆزىيەوە

. . .

به لأم من توّم نه له علمومى غهزالى و نه يوّجاننداى بهرمها و نه حيكمه ته كانى ساى بابا

نەديەوە

. . .

زۆر بۆت گەرام بەلام من تۆم

نهله حهلقهی دهرویشان و نهله خه ته می صوّفیان و نهله خه ته می صوّفیان و نهمانترای یوّگییه کادا نهدوّزییه وه

. . .

زور بوت گهرام نهله به به نه نه نه نه نه نه نه به به نوردو زیره می ژنانی دار فوردو دلره قی جه نجه ویدا نه بنییه و ه

. . .

نهله بۆنی سیوسینان و

نه ئهنفالی بادینان و

ژوورهکانی گوانتا ناموّو

قاعهکانی نوگره سهلانیشدا

نەدىيەوە

. .

نهله فینتنام و ئوکرانیاو نهله قودس و فهلهستین و له ئهفریکای رهش پوشیشدا نهدوزیهوه

. . .

نه مایتریاو نه ایدیا نه فیزیك و میتافیزیك نه علمی ئه سپری تیزم و جه لجه لوتی و نه له مه زهه بی رقحانیش تقی تیانه بووی

. . .

ههستام ههموو دنیام تهی کرد

کون و قوژبنی کلیسا

حوجرهی مزگهوت

میحرابی ئەشرامەكان و

وهجاخي ئاتەشگاكانىش

تۆي تيانەبووي

. . .

نه کلینساو نه گومهزی و نه نه نه ناوردانی زهرده شت و نه کوتوبی ئه هلیی حه ق و نه میترایی ویاریسان و

نه رپو ره سمی پیرشالیاریش

تۆي تيانەبووي

. . .

ههموو دنیا لهتو گهرام بوونم بهدوای تودا تهی کرد ههست وخوشوعي شهوان و

تيرامان و

شاکتی روّح و

ترسى خەللوە و

تهوافي كابه و

جريوهي چۆلەكەي بەيانى و

له سروهي باو

کوکوی قومری و

شندی دهریا و

جواني گول و

زیکری دل و

جەزبەي تىلاوەي قورئان و

بيدهنگي ناخ و

پێکەنينى ساواو

سەوز بوونى لۆتۆس و

زهوی و ئاسمان

خۆر و مانگ و

تائەو پەرى مەجەرەكان

تۆم تيانەدى

. . .

به لأم من ئيبراهيم ئاسا

لەتۆگەرام

زۆر بۆت گەرام

هدتا من خوّم ناسييدوه

ئەوكاتە تۆم دۆزيەوە

زوو ئەم ھەلەم قۆزىيەوە

• • •

بۆيە دوايى

له تیشکی خوری بهیانی و

زەردە كەلى ئىواران و

تریفهی مانگه شهو و هەستى سوجدەو جهزبهی شیخی عاریفان و یاهو یاهوی دهرویشان و ئەنالحەقەكەي مەنصور و مەزەرگەي شيخى گەيلانى و خەلۇرە تىگەكەي گوندە نۆدىيى و حوجره که ی کاك ئه حمه د و خانەقاكەي بيارەو ناللهی نهیی و ، زرمهی دهف و وهنهوزهخهوي دهم زيكرو دەنكى تەسبىحى پيران و هەيبەتى صلاح الدين و يەتەكەي گەردنى قازىيى و

بيخهوي ساتيا ساي باباو فەلسەفەكەي مەھارىشى و لولەي تفەنگى گەريلاو حەسرەتەكەي شيخ مەحمودو داستانه کهی مهم و زین و نوكي قولنگي فهرهادو خەنجەرى سەرسنگى رۆميۆ و مەزارگەكەي عەوالان و مەرقەدەكەي باخەكۆن و لەخەزنى شىخانى سۆلەو تيرامانيكي ناوهكيي و تروسکهی مۆمیککی شین و شەھادەتى سەرەمەرگا دۆزىيەوە

. . .

فولکه که ی بهرده رکی سهراو

تۆ دەبىنم

خوشهويستم

ئيستا زانيم كهتو بووني

ههموو بووني

هەمووشتى

هینما بر بوونی تر دهکا

بهمن دهلين که خوت بووني

ههموو بوونى

. . .

گەر سەدجارى كەش بىمەوە

بيّجگه لهتۆ

هیچ کهسیکی کهم خوشناوی

بيِّجگه لهتۆ

هیچ شتیکی ترم ناوی

بيّجگه لهتۆ

بۆيە ئىستا وادەزانم

ئۆ ھەمىشە لەگەلىمداي

لهناو روح و همناسهمدای

له ناخمدای

لەويۋان و

له بوونمداي

, . .

وادەزانم من لەگەل تۆ

تۆ لەگەل من

بوين بهيهك و

ئەتۆ منى و منىش ئەتۆ

. .

من ئيستاكه

وهك حهلاج له حهقدا ده ژيم

وهك بهستامي تهنهاو تهنها

پێرست

لاپدرکان	بابهتهكان
٦	پێشهکی
9	فەلسەفەي يوگا چيە؟
17	هۆشيارىي گەردوونىي
۲۱	فریوی گهردوونیی
40	ژیانی گەردوونیی
٤٥	نەخۆشى تاوانىڭكى جەستەيى يە
٥٤	چاکراکان
Y 7	بهشه سهرهکییهکانی یۆگا
٨٤	ئەشتانگا يۆگا
1.4	ئيۆر ڤيدا
١٠٤	گۆنای سیانی
1.0	دۆشەكان
110	تێروانيني يڒگا بێ بوونهوهر
177	مینژووی یوگا
144	عمقل و روّح و لهش
١٣٢	١٣ ئاستەنگەكەي يۆگا

نايەتەسەر رووى زمانم

بي لدناوي تو هيچ ناوي

بيّجگه لهتۆ

كەسىم ناوى

هیچم ناوێ

هيچم ناوي.

. .

يۆگى كريا

7 · · · **A**

سەرچاوەكان

١- السيرة اليوجية يوجانندا برمهنسا

۲- یوجا تطیل عمروك شری یوجندرا

٣- يوجا ينبوع السعادة د/عباس المسيرى

٤- يوجا علاج وشفاء د/عباس المسيرى

٥- يوجا والشباب الدائم د/عباس المسيرى

٦- راجا يوجا وحقيقة الانسان برمهنسا

٧- مقالات مهاریشی حول علم الکینونة

٨- محبة الله ماهش مهاريشي يوجي

٩- هاتا يوك جلال الدين موسوى نسب

١٠- الانسان والروح يو/م/ ايفانوف

١١- اليوجا والتنفس محمد عبدالفتاح فهيم

۱۲- یوکای کامل بدنی یوکی راج سوامی ساجی داناندا

۱٤- بهاباك فيدا د/ سايم حداد

١٥- هاتها يوجا انايد هوفمان

١٦- فن الصحة وطول العمر والتداوى بالوان/ عبد رؤوف حمزة

١٧- شباب في الشيخوخة د/ امين رويحة

۱۸- التداوى بالايحاء الروحى د/ امين رويحة

	141	شاکتی چییه؟
		وێندکان
	145	هۆنراوەي بوون
	198	پێرست
1	1	ı

۱۹ على حافة العالم الائيرى ج/ ارثر فيندلاي

٢٠- كيف اتقن اليوغا اندرية فان الزابيت

٢١- سرالاسرار ومضهرالانوار شيخ محى الدين عبدالقادرالجيلي

19.4